



## CONVENTION DE PARTENARIAT ENSEIGNEMENT MUSICAL

### Entre

la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire représentée par son Président, Monsieur Jakie GOULET

### Et

L' école de musique Blou/Brain, représentée par son Président, Monsieur Paul ROBERT

### IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

#### Contexte

Les écoles de musique du Saumurois, publiques et associatives, s'inscrivent aujourd'hui dans une volonté d'apporter sur l'ensemble du territoire, l'accès à un enseignement musical de qualité.

Elles dispensent leur enseignement sur plusieurs communes du territoire :

- Blou (associatif)
- Brain-sur-Allonnes (associatif)
- Doué-en-Anjou (public)
- Longué (associatif)
- Montreuil-Bellay (public)
- Saumur (public)
- Varennes-sur-Loire (associatif)
- Vivy (associatif)
- Varrains-Chacé (associatif)

Ces écoles de musique s'inscrivent dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques du Conseil Départemental de Maine-et-Loire et sont des acteurs ressources de ce dispositif.

#### Article 1 : Objet

- Dans le cadre de la compétence « enseignement musical » de la Communauté d'agglomération Saumur Val de Loire, la présente convention a pour objet la mise en place d'un partenariat renforcé, financier et pédagogique, entre l'école de musique de l'Agglomération Saumur Val de Loire et l'association musicale Blou/Brain.

#### Article 2 : Engagements des signataires

La Communauté d'agglomération Saumur Val de Loire s'engage à prendre en charge :

- le versement d'une subvention au fonctionnement de l'association musicale Blou/Brain, dont le calcul est basé sur le montant des subventions auparavant allouées par les communes de Brain-sur-Allonnes, Allonnes, Neuillé, Varennes, Vivy, Longué, Saint-Martin-de-la-Place, Vernantes, Blou, Les Rosiers-sur-Loire, Mouliherne, Saint-Clément-des-levées, Saint Philbert du Peuple. Dans le cadre du transfert de charges, le montant calculé sur la base des subventions versées par les communes à l'association se chiffre à **51 660 €**.
- la compensation financière liée à l'uniformisation des tarifs d'inscription pour l'ensemble des écoles de musique, associatives et publiques :
  - 320 € pour une inscription en instrument,
  - un tarif dégressif pour un deuxième membre de la même famille à 160 €, puis 80 € à partir du troisième.
  - 50 € pour une inscription en éveil musical.

Cette compensation, calculée sur les effectifs de la dernière rentrée, entre le montant d'inscription 2020 de

L'association et les tarifs énoncés ci-dessus, est de **13 119 €**.

- Le versement de la subvention s'effectuera de la façon suivante :
  - 1er versement de 80% au moment de la signature de la convention soit **51 823,20 €**
  - 2ème versement de 20% en novembre soit **12 955,8 €** sur présentation de l'état des enfants inscrits au 01/09 de l'année en cours.

**L'école de musique Blou/Brain s'engage à :**

- se référer à l'autorité pédagogique du directeur de l'école de musique Saumur Val de Loire
- participer aux projets pédagogiques de territoire impulsés par l'école de musique Saumur Val de Loire,
- prioriser la mutualisation des enseignants en coordination avec l'équipe de direction de l'école de musique Saumur Val de Loire,
- mettre en place une réforme de la formation musicale avec une mise en place progressive de classes chantantes,
- participer aux réunions de concertation et de bilan afin de permettre l'évaluation du dispositif et de procéder aux éventuels réajustements,
- tendre vers les objectifs d'un projet inter-établissement et d'un rééquilibrage des disciplines instrumentales annexés à la présente convention afin de renforcer les pratiques collectives en amateur.

L'utilisation de la subvention à des fins autres que celles définies par la présente convention entraînera le remboursement et l'annulation de la subvention accordée.

### **Article 3 : Durée**

La présente convention est établie jusqu'au 31 décembre 2021.

Une nouvelle subvention pourra être votée chaque année par le Bureau communautaire dans le cadre du budget primitif.

La présente convention sera résiliée de plein droit, sans préavis ni indemnité, en cas de faillite, de liquidation judiciaire ou d'insolvabilité notoire de l'association.

Par ailleurs, en cas de non respect de l'une des clauses de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire à l'expiration d'un délai de trois mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception, valant mise en demeure.

### **Article 4 : Modification de la convention**

Toute extension ou modification ayant trait à la présente convention donnera lieu à un avenant.

### **Article 5 : Comptabilité**

L'association s'engage à respecter le plan comptable des associations (règlement n° 99-01 du 16 février 1999 du comité de la réglementation comptable).

### **Article 6 : Contrôle par la collectivité**

L'association s'engage à fournir dans le mois de leur approbation par l'Assemblée Générale le rapport d'activités, le bilan, le compte de résultat et l'annexe comptable.

Par ailleurs, la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire pourra procéder à tout contrôle ou investigation qu'elle jugera utiles pour s'assurer du respect des engagements de l'association vis-a-vis de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire, notamment le respect des objectifs pluriannuels.

Sur simple demande de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire, l'association devra communiquer tous ses documents comptables et de gestion relatifs aux périodes couvertes par la convention, aux fins de vérification par la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire.

### **Article 7 : Responsabilités – Assurances**

Les activités de l'association sont placées sous sa responsabilité exclusive. L'association devra souscrire tout contrat d'assurance de façon à ce que la responsabilité de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire ne puisse être recherchée ou inquiétée.

### **Article 8 : Obligations diverses – Impôts et taxes**

L'association se conformera aux prescriptions réglementaires relatives à l'exercice de son objet. En outre, l'association fera son affaire personnelle de toutes les taxes et redevances présentes ou futures constituant ses obligations fiscales, de telle sorte que la responsabilité de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire ne puisse être recherchée ou inquiétée en aucune façon à ce sujet.

### **Article 9 : Contreparties en termes de communication**

L'association s'engage à faire mention de la participation de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire sur tout support de communication et dans ses rapports avec les médias.

#### **Article 10 : Contentieux**

En cas de conflit entre la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et l'association musicale Blou/Brain, une commission mixte Communauté d'Agglomération/Association se réunira et examinera l'objet du conflit. Elle sera composée de 2 représentants élus de l'Agglomération et de 2 représentants élus de l'association.

Convoquée par le Président de la Communauté d'Agglomération ou par son représentant, dans le mois de notification de la situation du conflit, par lettre recommandée avec accusé de réception, cette commission proposera une solution de règlement du différent susceptible de recevoir l'agrément des deux parties.

Fait à Saumur, en trois exemplaires originaux

Le

Pour la Communauté d'Agglomération  
Saumur Val de Loire

Le Président

Pour l'école de musique Blou/Brain

Le Président

Monsieur Jackie GOULET

Monsieur Paul ROBERT

## Annexe 1 - OBJECTIFS 2018 – 2022 POUR UN PROJET INTER-ETABLISSEMENT COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION SAUMUR VAL DE LOIRE/ASSOCIATION MUSICALE BLOU/BRAIN

### LES PILIERS DU PROJET INTER-ETABLISSEMENTS

1. L'enseignement musical pour défendre des valeurs collectives
2. Construire ensemble

Pour chacun des axes, nous construirons des propositions détaillées sous forme de mesures qui sont à entendre comme les rhizomes d'un projet collectif et non pas comme un catalogue d'initiatives déconnectées entre elles.

#### MESURE N°1 : RENFORCEMENT DES INSTRUMENTS POUR LE DEVELOPPEMENT DES PRATIQUES COLLECTIVES

Il convient d'une part, de renforcer et de créer des disciplines importantes pour la vie des ensembles, et, d'autre part, de repenser le projet de formation musicale en s'appuyant sur les pratiques vocales collectives.

- Jouer ensemble :
- Renforcement prioritairement :
  - de la clarinette, des cuivres sur le secteur associatif et sur les nouveaux territoires de l'école d'agglomération
  - des cordes frottées sur l'école d'agglomération dans le cadre de la création de nouvelles antennes.

Afin d'envisager ce développement, réduction progressive des heures d'enseignement des classes de claviers (piano et synthétiseur) et guitare (classique et électrique).

Concernant le secteur associatif, le plan de rééquilibrage des effectifs en faveur du développement des pratiques collectives sera élaboré durant le dernier trimestre 2020 par le directeur de l'école de musique Saumur Val de Loire et l'association *Blou/Brain* et présenté pour décision du Bureau communautaire.

**Les objectifs ci-dessous sont des caps à atteindre à moyens termes. Il ne s'agit pas d'objectifs obligatoires mais d'orientations à pondérer en fonction d'éléments tels que budgétaires et ressources humaines.**

|                                       | 2018     | 2019      | 2020      | 2021      | 2022      |
|---------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CLARINETTE – Objectif minimum</b>  | <b>9</b> | <b>14</b> | <b>17</b> | <b>20</b> | <b>22</b> |
| <b>COR* - Objectif minimum</b>        | 3        | 4         | 5         | 6         | 7         |
| <b>FLUTE – Objectif minimum</b>       | 22       | 22        | 22        | 22        | 22        |
| <b>GUIARE -Objectif maximum</b>       | 29       | 25        | 21        | 20        | 18        |
| <b>PERCUSSIONS - Objectif maximum</b> | 19       | 19        | 19        | 18        | 17        |
| <b>PIANO -Objectif maximum</b>        | 17       | 16        | 15        | 15        | 15        |
| <b>SAXOPHONE - Objectif minimum</b>   | <b>6</b> | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>TROMBONE* - Objectif minimum</b>   | 1        | 3         | 5         | 7         | 8         |
| <b>TROMPETTE - Objectif minimum</b>   | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>14</b> | <b>16</b> |
| <b>TUBA* - Objectif minimum</b>       | 0        | 0         | 2         | 3         | 5         |
| <b>VIOLON -Objectif maximum</b>       | 9        | 10        | 10        | 10        | 10        |

- Au regard de la situation sanitaire et de la baisse d'effectif lié à la COVID 19 dans l'école de musique Blou/Brain, une réorientation de l'éveil musical traditionnel vers un éveil instrumental (flûte traversière et cuivres) a débuté à la rentrée de septembre 2020.

## **MESURE N°2 : CREATION D'UNE INSTANCE TECHNIQUE DE SUIVI ECOLES PUBLIQUES/ECOLES ASSOCIATIVES**

Cette instance sera force de proposition de l'évolution de l'emploi public et privé dans le cadre d'un projet partagé avec des règles, cadre d'un bon fonctionnement :

- Ventilation des heures associatives avec maintien du nombre d'heures existant dans l'emploi associatif
- Complémentation par des heures de l'école public décentralisées en fonction de la situation des classes et des effectifs et inversement. Tout enseignant du secteur public n'exécutant pas ses heures en totalité pourra effectuer le reste de son temps de service dans le secteur associatif. La réciprocité est également de mise. Le paiement de la cotisation familles s'effectuera auprès de la structure finançant le salaire du professeur d'instrument pour les heures concernées. L'enseignant se devra par contre d'inscrire sa pédagogie dans le cadre du projet de la structure accueillante, l'élève se devant de suivre la pratique collective dans l'école associative.

## **MESURE N°3 : MISE EN PLACE D'UNE ÉTUDE POUR LE SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS HARMONIES, BANDAS ET BATTERIE FANFARE.**

Une étude sera confiée au directeur pour élaborer un plan d'actions en faveur des sociétés musicales. Ce plan d'actions, une fois validé, sera repris dans une évolution du projet inter-établissements.

## **MESURE N°4 : LA PRESENCE ARTISTIQUE AU COEUR DU PROJET INTER-ETABLISSEMENTS**

Autour de projets artistiques partagés, la co-construction associera les écoles de musique ainsi que les partenaires suivants :

- Le département de Maine-et-Loire
- Le Comité des directeurs des Pôles ressources
- Le Comité départemental des Arts Vivants
- L'école de musique de l'Anjou Bleu

**Les projets seront principalement fléchés autour des pratiques vocales collectives dans un lien fort avec la formation musicale au sein d'un espace partagé de recherches et d'expérimentations autour de la présence artistique.**