

DU 19 JUIN
AU 29 AOÛT



LES HEURES
musicales
DE CUNAUT

ÉDITION 2021

www.lesheuresmusicalesdecunault.fr



LES MOTS DE L'ASSOCIATION

En dépit des incertitudes que nous connaissons depuis plus d'une année nous restons fidèles aux orientations qui ont fait la renommée des Heures Musicales de Cunault : l'Excellence.

Ce sera à nouveau le cas en cette année 2021. Le partenariat engagé depuis trois ans entre notre association et Héroïse GAILLARD notre directrice artistique porte ses fruits.

Je tiens à remercier mes amis les membres du Bureau ainsi que toute l'équipe de bénévoles qui œuvrent dans l'ombre à la réussite de ce festival.

Nous devons remercier également tous nos partenaires institutionnels qui nous soutiennent : la Région des Pays de la Loire, le Département de Maine et Loire, Saumur Val de Loire Agglomération, et la Comme de Gennes Val de Loire.

Nos remerciements à nos sponsors annonceurs dans cette brochure et à vous tous Cher Public, qui par votre présence participez à la promotion de la Belle Musique Classique.

Bon festival !

Gérard PEDRONO,
Président

La 38ème édition a été annulée en raison de cette pandémie qui a bouleversé notre monde depuis mars 2020. Nous avons souhaité, avec toute l'équipe des Heures musicales, que les concerts prévus puissent être intégralement reportés en 2021 et que vous soyez toujours aussi nombreux à venir partager des émotions musicales avec des artistes d'exception dans deux lieux magnifiques : l'église de Trèves et la Prieurale de Cunault. Jeunes talents, élèves et professeurs, artistes de premier plan seront réunis dans cette 39ème édition pour vous transporter, vous interpeller et permettre de riches échanges entre tous.

Pour cette nouvelle édition, vous entendrez les cordes instrumentales et vocales dans tous leurs états : sensibles, ludiques mais toujours éloquentes, à voix nues, a cappella, en chœur, en quatuor...

Le programme d'ouverture se fera le 19 juin avec deux rendez-vous festifs. Un premier concert réunira les élèves, quelques professeurs des Ecoles de musique de l'Agglomération Saumur Val de Loire et trois artistes d'Amarillis dans l'église de Trèves pour un programme mettant à l'honneur la suite de danse baroque. Ensuite une promenade en musique entre l'église de Trèves et la Prieurale de Cunault permettra de découvrir autrement les bords de la Loire avant le concert du

remarquable chœur créé et dirigé par Mathieu Romano, l'Ensemble Aedes.

Puis les cinq chanteuses de l'Ensemble vocal De Caelis nous proposeront un spectacle truculent et drôle dans lequel le jeu entre les notes et les mots fait la part belle à l'humour et à la théâtralité. Il sera mis en regard avec le jeune Quatuor Akilone dont le dernier CD paru chez Mirare a remporté un vif succès. Le programme choisi rend hommage à Ludwig Van Beethoven, en l'associant à Franz Schubert, célèbre compositeur et fervent admirateur.

Le 15 août, les Cordes de la Loire, formation créée par la jeune violoncelliste, Irène Jolys, mettra à l'honneur la formation du trio à cordes avant le concert de clôture le 29 août que donnera, avec la Maîtrise des Pays de la Loire, l'Ensemble Amarillis, bien connu du public des Heures Musicales de Cunault, dans un programme brillant à l'esprit jubilatoire, consacré à deux maîtres vénitiens Antonio Caldada et Antonio Vivaldi.

Ainsi, dans une « *alchimie inspirante* », virtuosité, jubilation, ferveur mais aussi humour et fantaisie se mêleront pour faire résonner et se répondre ces répertoires variés, aux cordes multiples.

Héroïse GAILLARD
Directrice artistique



19
JUIN
2021

LA SUITE DE DANSES À L'ÉPOQUE BAROQUE

Vivez une après-midi festive grâce à deux concerts et une promenade en musique sur les bords de la Loire : patrimoine naturel et musique résonneront de concert !

14H30 - ÉGLISE ROMANE DE TRÈVES
1 H SANS ENTRACTE

ÉCOLE DE MUSIQUE

(Direction Bruno Montiège)

Professeurs :

Pascale POIRAULT
Flûte traversière

Catherine DUCHÊNE
Saxophone et basson

Geneviève MOTTAS
Violon

Guillemette HUEBER
Violoncelle

**Et une quinzaine d'élèves
des écoles de musique**

ENSEMBLE AMARILLIS

(Direction artistique Héloïse Gaillard)

Héloïse GAILLARD
Flûte à bec

Alice PIÉROT
Violon

Brice SAILLY
Clavecin

Les enseignants et élèves des écoles de musique de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et l'Ensemble Amarillis (en trio) seront réunis pour vous offrir un programme consacré à la Suite de danses baroques.

Programme : Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Joseph Bodin de Boismortier, Richard Michel Delalande, Joseph Mouret...

**ENTRE 15H45 ET 16H30, PROMENADE MUSICALE
SUR LES BORDS DE LA LOIRE, DE L'ÉGLISE DE TRÈVES
À LA PRIEURALE DE CUNAUT.**

La balade sera mise en musique grâce à trois ensembles instrumentaux constitués des élèves des écoles de l'Agglomération Saumur Val de Loire.



19
JUIN
2021

ENGLISH VOICES PURCELL / BRITTEN

17H - PRIEURALE DE CUNAUT

1H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

PROGRAMME

Benjamin BRITTEN

*A ceremony of Carols,
Ad Majorem Dei Gloriam...*

Henry PURCELL

*Funeral for Queen Mary, Motet pour
chœur Hear my prayer*

ENSEMBLE AEDES

(18 chanteurs)

Marion LENART

Harpe

Christophe DURANT

Orgue

Mathieu ROMANO

Direction musicale

LIENS

www.ensembleaedes.fr

Ce programme met à l'honneur et réunit deux des plus grands compositeurs anglais : Henry Purcell, né au 17^{ème} siècle et Benjamin Britten, né au 20^{ème} siècle. Henry Purcell est né à Londres en 1659 alors que s'effondrait le régime du "protectorat" instauré par Cromwell. Une nouvelle ère pour l'Angleterre s'ouvre alors notamment en ce qui concerne les arts et c'est dans ce contexte agité mais extrêmement dynamique que le jeune Purcell commence l'apprentissage du chant comme choriste de la Chapelle Royale avant de devenir Composer-in-Ordinary pour les violons à l'abbaye de Westminster.

Benjamin Britten confiait en 1971 : "*Avant ma première rencontre avec la musique de Purcell, je n'avais jamais réalisé que les mots pouvaient être sublimés par la musique avec une telle ingéniosité et une telle couleur.*" Ce programme raconte l'histoire de cette admiration : Toute sa vie, à travers sa musique et comme interprète, Britten a œuvré pour redonner à Purcell la place qu'il occupe aujourd'hui, au panthéon du Siècle d'Or anglais.



11
JUIL
2021

SPECTACLE LES BAVARDES

17H - EGLISE DE TRÈVES

1H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

PROGRAMME

Mots et Motets d'hier et d'aujourd'hui.
Pièces anonymes du XIIIe siècle,
Clément Janequin, John Cage,
Georges Aperghis, Jacques Rebotier et
poésie de Gherassim Luca

ENSEMBLE VOCAL DE CAELIS

(5 voix a cappella, chant et comédie)

Laurence BRISSET

Chanteuse-comédienne & direction

Estelle NADAU, Caroline TARRIT,

Eugénie DE MEY, Claire TROUILLOUD

Chanteuses-comédiennes

LIENS

www.decaelis.fr

Truculent, drôle et curieux, ce programme a le verbe pour matière première. L'ensemble joue des mots et des notes, faisant la part belle à l'humour et à la théâtralité.

Au Moyen-Âge, le langage est considéré comme une "musique naturelle". "Motetus" vient de "mot". Il manie habilement discours musical et art dialectique. Il farcit, hoquette, glose, moque ou loue, c'est selon. Souvent surprenantes, parfois ludiques, ces précieuses architectures sonores rivalisent d'invention.

De Caelis a choisi de les associer à des pièces récentes du XXe et du XXIe siècle qui en partagent l'esprit, le goût du jeu et de l'expérimentation.

Musique et poésie se mêlent et donnent aux Bavardes tout le loisir d'exercer leur art.

Une trame poétique relie le tout, parcourt ce petit musée sonore où se rencontrent, s'entrechoquent parfois, des mots et des notes d'hier et d'aujourd'hui.

Du babil, du bagou, des caquets, de l'éloquence, motetus, motus et bouches (dé)cousues !



18
JUIL
2021

RACINES POPULAIRES AUTRICHIENNES

17H - ÉGLISE ROMANE DE TRÈVES

80 MN SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

PROGRAMME

Ludwig VAN BEETHOVEN

Quatuor opus 131

Franz SCHUBERT

Quartet n°15

QUATUOR AKILONE

Emeline CONCE

Violon

Elise DE-BENDELAC

Violon

Tess JOLY

Alto

Lucie MERCAT

Violoncelle

LIENS

www.quatuorakilone.com/language/fr

Lauréat du Premier Grand Prix et du prix Proquartet du 8ème Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux en 2016, le quatuor Akilone est également résident à Proquartet-CEMC, Génération Spedidam et lauréat de la Fondation Banque Populaire depuis 2017. L'opus 131 de Beethoven est son 14e quatuor qu'il composa au crépuscule de sa vie. Il y aborde la forme, les lignes et les harmonies d'une manière si personnelle touchant au sublime que beaucoup considèrent cette œuvre comme la plus métaphysique de ses compositions. Constituée de sept mouvements continus mais aux proportions irrégulières, Beethoven le visionnaire, pousse la forme conventionnelle au-delà de ses limites.

Schubert composa son 15ème quatuor, le dernier, en seulement 10 jours en juin 1826. On y trouve une grande ampleur polyphonique, presque orchestrale. Sa structure en quatre mouvements est faite de contrastes vertigineux. On trouve au sein de l'œuvre une oscillation permanente entre majeur et mineur, donnant un caractère instable, tragique et douloureux. Schubert semble se livrer et mettre son cœur à nu.



15
AOÛT
2021

VOYAGE AU FIL DES TEMPS

17H - EGLISE DE TRÈVES

1H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

PROGRAMME

Ludwig VAN BEETHOVEN

Trio à cordes opus 9 no 5

Ernst VAN DOHNANYI

Sérénade pour trio à cordes opus 10

Karol BEFFA

Trio Obscure clarté

LES CORDES DE LA LOIRE

Irène JOLYS

Direction artistique

Rachel SINTZEL

Violon

Odon GIRARD

Alto

Irène JOLYS

Violoncelle

LIENS

www.lescordesdelaloire.wordpress.com

Le trio à cordes est une formation de musique de chambre singulière qui réunit trois solistes et qui possède un répertoire haut en couleur méritant d'être connu. Le programme musical de ce concert réunira trois compositeurs d'époques et d'origines différentes : Ludwig van Beethoven, Ernst van Dohnanyi et Karol Beffa compositeur contemporain ayant obtenu les victoires de la musique en 2018. Au premier abord, les siècles les séparent, mais dans ces trois oeuvres on retrouve un lyrisme, un caractère intérieur et passionné qui rend hommage aux traditions populaires d'Europe centrale.

Les Cordes de Loire est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, créé en 2020 par la violoncelliste Irène Jolys originaire d'Anjou. Soutenu par le Département de Maine-et-Loire il a pour vocation de faire rayonner la musique de chambre en proposant une diversité de formations et un répertoire allant du baroque à la musique d'aujourd'hui.



28
AOÛT
2021

JUBILATION VÉNITIENNE

SAMEDI À 20H30 - PRIEURALE DE CUNAUT
70 MN SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

PROGRAMME

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Gloria et Concerti

Antonio CALDARA (1670-1736)
Motets

ENSEMBLE AMARILLIS

(Direction artistique Héloïse Gaillard)

Solistes :

Héloïse GAILLARD
Flautino et hautbois baroque

Serge TIZAC
Trompette naturelle

Maîtrise des Pays de la Loire :

Mariana DELGADILLO
(cheffe invitée)

et une quinzaine de maîtrisiens.

LIENS

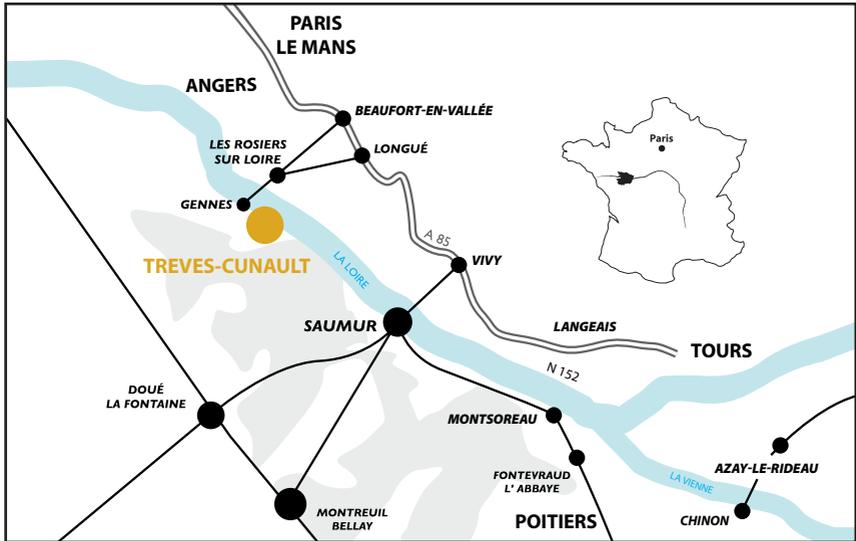
www.amarillis.fr
www.ecole-maitrise.org

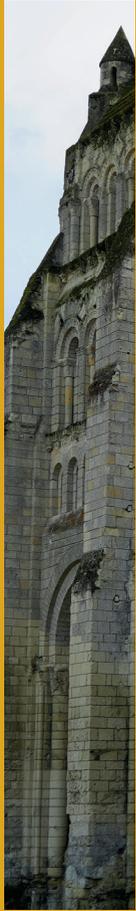
Dans un programme brillant et virtuose, consacré à la musique vénitienne composée par deux maîtres incontestables -Antonio Caldara et Antonio Vivaldi, le prêtre roux considéré comme l'un des plus célèbres compositeurs de la période baroque - vous vivrez la première collaboration de l'Ensemble Amarillis et de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Le *Gloria en ré Majeur RV 589* de Vivaldi, œuvre majeure du prêtre roux, chant de louange à la Sainte Trinité, sera mis en regard avec deux motets d'Antonio Caldara.

Ce programme fait aussi la part belle à la virtuosité avec quelques célèbres concertos.

Pour re-créez dans toute la diversité de ses couleurs un concert dans cette Venise baroque, nous avons réuni et fait alterner dans ce programme, les voix du flautino, du hautbois, de la trompette, des cordes, des voix d'enfants et de jeunes filles afin que ce concert soit une explosion d'allégresse et de jubilation !





Concerts organisés par
**L'ASSOCIATION DES AMIS
DE NOTRE-DAME DE CUNAUT**

RENSEIGNEMENTS

06 76 77 01 02

RÉSERVATIONS SUR LE SITE :

www.lesheuresmusicalesdecunault.fr

ou par mail : heuresmusicalescunault@gmail.com



HÉLOÏSE GAILLARD
Direction Artistique
helo.gaillard@orange.fr

En fonction des contraintes sanitaires qui seront en vigueur,
les concerts prévus à Trèves pourraient être déplacés à Cunault.

Information dans ce cas sur le site www.lesheuresmusicalesdecunault.fr