

## Folle Journée de Saumur / Fontevraud

Vendredi 26 janvier 2018

**20h30 Abbaye de Fontevraud - Réfectoire** (45') 12 €

**Chœur Philharmonique d'Ekaterinbourg**

**Andrei Petrenko** direction

Rachmaninov : *Liturgie de Saint-Jean Chrysostome opus 31, extraits*

Stravinsky : *Trois chœurs*

Schnittke : *Deux chants monastiques*

Arkhangel'sky : *En attendant le jour du Jugement dernier*

Gretchaninov : *La Semaine de la Passion opus 58, extraits*

Gavriline : *Neiges blanches, extrait des Carillons*

Sviridov : *Chansons populaires russes (arr. A. Petrenko)*

## Folle Journée de Saumur / Fontevraud

Samedi 27 janvier 2018

### Balade patrimoine et musique à Fontevraud

Organisation et guidage : 20€/personne (non compris repas, concert et covoiturage)

Inscriptions avant le mercredi 5 janvier 2017 auprès de Chantal Dagault :

[chantal.dagault@neuf.fr](mailto:chantal.dagault@neuf.fr) / 06 81 02 42 94

Informations : [www.culturedecouverte.com](http://www.culturedecouverte.com)

**14h00 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 4 €

**Emmanuel Rossfelder** guitare

Sor : *Introduction, thème et variations sur la Flûte Enchantée de Mozart*

Mertz : *Élégie*

Mertz : *Fantaisie*

Castelnuovo-Tedesco : *Capriccio Diabolico*

Paganini : *Caprice n°24*

Paganini : *La Campanella*

**15h30 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 4 €

**Abdel Rahman El Bacha** piano

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Prokofiev : *Montaigus et Capulets*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°4, 5 et 2*

Rachmaninov : *Prélude opus 32 n°5*

**17h00 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 8 €

**Ensemble Obsidienne**

**Emmanuel Bonnardot** direction

**“Chants d'exil au Moyen-Âge”**

### Chansons médiévales et traditionnelles

Qu'il soit volontaire ou forcé, l'exil au Moyen-Âge se traduit en chansons - de croisade, d'emprisonnement, de pèlerinage, d'amour ou de mort... Obsidienne explore ainsi, avec l'esprit ludique et inventif qui caractérise ses interprétations, les routes de ces exils qui engendrent parfois la mélancolie mais aussi l'espoir d'un monde nouveau...

**17h15 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 6 €

**Richard Galliano** accordéon

Seul sur scène Richard Galliano fait chanter son accordéon, instrument populaire et emblématique du voyageur.

**18h30 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 6 €

**Ensemble Palisander** quatuor de flûtes à bec

**“Elisabethans in exile”**

Œuvres de Peter Phillips, John Dowland, Thomas Tallis, William Byrd, John Bull...

Nombreux sont les musiciens anglais qui, à l'époque de la Renaissance, choisissent une vie d'exil pour échapper aux turbulences résultant des bouleversements politiques de leur pays.

John Dowland, William Byrd, John Bull et d'autres comptent parmi ces musiciens bannis ou exilés auxquels Palisander a ici choisi de rendre hommage.

**19h00 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 6 €

**Nicolas Dautricourt** violon

**Olga Kirpicheva** piano

Dvorák : *Quatre pièces romantiques opus 75*

Rachmaninov : *Deux morceaux de salon opus 6*

Prokofiev : *Cinq mélodies opus 35 bis, extraits*

Stravinsky/Dushkin : *Divertimento, extraits*

Gershwin/Heifetz : *Summertime, It ain't necessarily so, Tempo di blues*

**20h30 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 12 €  
**Orchestre National des Pays de la Loire**  
**Mihhail Gerts** direction  
 Dvorák : *Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 "Du Nouveau monde"*  
 Séduit par ce "Nouveau monde" découvert à l'occasion du long séjour effectué aux États-Unis, Dvorák compose sa 9<sup>ème</sup> Symphonie en s'inspirant de thèmes issus de la musique populaire américaine. Créée avec un immense succès au Carnegie Hall de New York, cette œuvre dotée d'un irrésistible pouvoir d'évocation est aujourd'hui l'une des plus célèbres de l'histoire de la musique.

---

**Folle Journée de Saumur / Fontevraud**  
**Dimanche 28 janvier 2018**

---

**13h30 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 8 €  
**Élodie Fonnard** soprano  
**La Simphonie du Marais**  
**Hugo Reyne** hautbois, flûte et direction  
**"Lully, un florentin à Paris"**

**14h00 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 12 €  
**Plamena Mangova** piano  
**Orchestre Philharmonique de l'Oural**  
**Dmitri Liss** direction  
 Mendelssohn : *Le Songe d'une nuit d'été, ouverture en mi majeur opus 21*  
 Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini opus 43*

**15h00 Abbaye de Fontevraud - Réfectoire** (45') 2€  
**Isabelle Neveu** piano  
**Ensemble Vocal Énéas**  
**Nathalie Lechevallier** direction  
 Œuvres de Goudimel, Bach, Rossi, Goldfarb, Mendelssohn, Chopin, Dvorák, Bernstein

**15h30 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 10 €  
**Pavel Sporcl** violon  
**Gipsy Way** musique traditionnelle tzigane  
**"Le violon voyageur"**  
 Brahms : *Danse hongroise n°5*  
 Sarasate : *Zigenweisen*  
 Boulanger : *Avant de mourir*  
 Sporcl : *Hommage à János Bihari, Gipsy fire, Fantaisie transylvanienne, Nane Cocha*

Babai : *Capriccio tzigane*

**16h30 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 6 €  
**Ensemble Messiaen**  
 Stravinsky : *Histoire du Soldat, suite pour violon, clarinette et piano*  
 Stravinsky : *Trois pièces pour clarinette seule*  
 Stravinsky : *Suite italienne, transcription pour violoncelle et piano*

**17h00 Saumur - Théâtre le Dôme, salle de conférence** (45') Libre  
**Patrick Barbier** conférencier  
**"Exil choisi ou imposé : les compositeurs face à des mondes nouveaux"**  
 Alors que certains compositeurs baroques ont décidé de s'installer ailleurs pour donner un tournant à leur vie, Chopin est le premier pour qui l'exil devient une souffrance. Au XX<sup>e</sup> siècle, ce sont des bouleversements politiques (Révolution russe, montée du nazisme...) qui poussent de nombreux musiciens à fuir leur pays et à partir à la conquête, parfois heureuse, parfois difficile, de mondes nouveaux.

**17h15 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 2€  
**Harmonie et élèves des classes de clarinette, cuivres et piano de l'École de musique de Loudun**  
 Œuvres de Weil, Dvorák, Albéniz, Bellini, Stravinsky

**18h00 Abbaye de Fontevraud - Haut-Dortoir** (45') 4 €  
**Sylvain Blassel** harpe  
**Concert-lecture**  
**"Franz Liszt : rhapsodies hongroises"** (première mondiale à la harpe)  
 Liszt : *Rhapsodies hongroises n°17, 14, 13, 5, 3, 2*

**19h30 Saumur - Théâtre Le Dôme** (45') 12 €  
**Concerto Köln**  
 Dall'Abaco : *Concerto opus 5 n°3 en mi mineur*  
 Avison/Scarlatti : *Concerto grosso n°6 en ré majeur*  
 Haendel : *Concerto pour orgue et orchestre opus 4 n°6 HWV 294*  
 Geminiani : *Concerto grosso n°12 en ré mineur d'après La Follia de Corelli*