

- SAISON

2022



THÉÂTRE

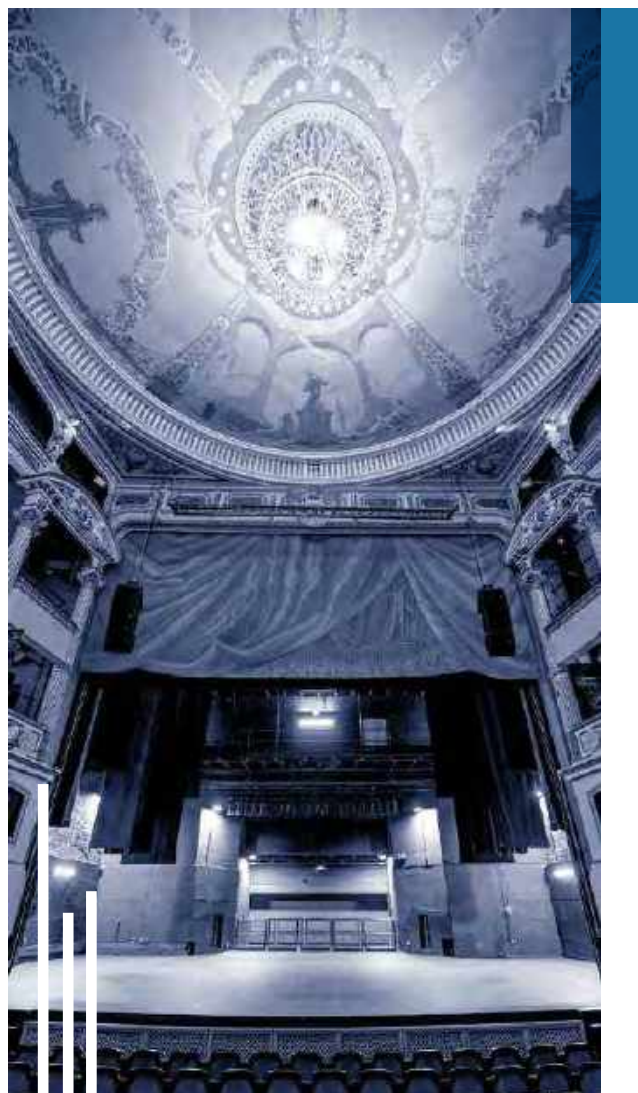
DANSE

MUSIQUE

POÉSIE

FESTIVALS

ARTS VISUELS



Sommaire



Editos	P 3-5
Auteurs de la saison	P 4
Artistes associés	P 5
Spectacles	P 6 à 43
Escape Game	P 44
Lectures et poésie	P 46-47
Exposition	P 48-51
Partenariats	P 52
Visites du Dôme	P 53
Médiation culturelle	P 54-56
Informations pratiques	P 57-58
Mécénat	P 59
Mise à disposition des espaces	P 60
L'imagin'R - réseau des bibliothèques	P 61
Ecole de Musique Saumur Val de Loire	P 62
L'équipe	P 63
Agenda	AU DOS

Edito

Chères spectatrices, chers spectateurs,



Jackie Goulet

Président de la Communauté
d'agglomération Saumur
Val de Loire
Maire de la Ville de Saumur

Dans un contexte social, politique, médiatique particulièrement saturé d'informations, de contre-informations, de sujets brûlants qui en chassent perpétuellement d'autres, de discussions parfois stériles sur une actualité qui disparaît aussi vite qu'elle ne surgit, **il est clair que l'art et la culture constituent assurément la possibilité d'une île.** Une île pour nous autoriser à nous extraire quelques heures du vacarme ambiant. Une île pour nous laisser porter par les beautés de la musique, de la danse, du théâtre, du chant et de toutes les formes que peut revêtir l'expression artistique. Une île pour retrouver de la sérénité, pour se mêler à nouveau à l'essentiel – une île, enfin, pour s'é mouvoir, pour penser ou tout simplement pour se distraire. Et une île, nous y tenons, ouverte à tous.

C'est là l'une des ambitions de la saison culturelle 2021-2022 que nous avons la joie, mêlée d'un peu de fierté, de vous présenter. Une ambition que nous souhaitons partager avec chacune et chacun d'entre vous, sans aucune exception : **l'accès à l'émotion, au plaisir et à la pensée qu'est capable de procurer la culture peut et doit être possible pour toutes et tous.** C'est pourquoi la saison culturelle de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire s'ancre encore davantage cette année dans les communes de son territoire – à Saumur, à Doué-en-Anjou, à Longué-Jumelles, à Allonnes, à Gennes-Val-de-Loire ou encore à Montreuil-Bellay. C'est pourquoi, aussi, elle continue grâce au travail de fond, mené depuis plusieurs années par les équipes de la Direction des Affaires Culturelles, de proposer une très grande diversité d'événements : nous (re)plongerons dans l'écriture de Beckett, de Giono ou de Gogol, naviguerons dans les cultures du

monde notamment en Italie, en Hongrie, en Grande-Bretagne ou en Somalie, nous émerveillerons encore et toujours devant la grâce éternelle de Casse-Noisette, fêterons les 400 ans de la naissance de Molière avec l'Avare et, pièce moins connue et peu jouée, L'école des maris, nous nous laisserons transporter par du jazz, de l'opéra, du chant polyphonique, du cirque, découvrirons de nouvelles créations comme Binaire X ou Appuntamento, ouvrirons nos portes plus particulièrement aux enfants avec le très plébiscité festival Mômes en Folie...

Ce programme est riche de beautés, d'émotions à venir et de joies qui s'offrent à nous. Dans un monde trop peu enclin à laisser libre cours à la contemplation et aux délices esthétiques, nous espérons qu'une telle proposition saura toutes et tous vous séduire - puis vous ravir.

Nous tenons, pour conclure, à remercier Silvio Pacitto, directeur artistique de Saumur Val de Loire jusqu'à juillet dernier, qui a imaginé et conçu cette saison culturelle 2021-2022. Un grand merci à lui pour le travail mené depuis plus de dix ans avec ses équipes et à la tête de nos saisons culturelles qui ont su à la fois proposer des spectacles de grande qualité et s'ouvrir à tous les publics. Et **bienvenue à Héloïse Gaillard, artiste de renommée internationale, qui prend le relai avec pour missions de rendre toujours plus accessible notre offre culturelle, bousculer et interroger lorsque cela est nécessaire – mais aussi, et c'est peut-être là l'essentiel, procurer joie et bonheur à chacune et chacun d'entre nous.**

Belle saison culturelle à toutes et tous.



Rodolphe Mirande

Vice-président en charge de la culture
Maire de Rou-Marson

Auteurs

de la saison

21 - 22



MOLIÈRE
| 1622-1673

Auteur de théâtre emblématique de la culture française, tantôt adulé, tantôt attaqué de toute part, Molière avec des pièces comme «L'Avare» ou «Le Misanthrope» porte une oeuvre exceptionnelle mettant en exergue, souvent de façon comique les excès et les travers des humains de toutes les époques. Avec «L'Ecole des maris», il fait écho à «L'Ecole des femmes», pièce rarement jouée mais particulièrement déconcertante pour notre époque.



JEAN-LOUIS FOURNIER
| né en 1938

Romancier, auteur de théâtre et réalisateur pour la télévision, Jean-Louis Fournier est père de deux enfants handicapés. Son oeuvre souvent autobiographique, notamment pour «Où on va papa?», porte avec dérision, joie, humour et espoir la vie et les épreuves de cette vie. Ce texte poignant qui sera prochainement mis en scène par Michel Duchemin sera avant sa création en lecture le lundi 28 février 2022 au Dôme. Un moment fort... Une leçon d'amour.



JEAN GIONO
| 1895-1970

Si cet écrivain a admirablement écrit sur le monde paysan provençal («L'homme qui parlait aux arbres», «Regain», «Angèle...»), il sera aussi l'auteur du «Hussard sur le toit» et d'autres textes moins connus traitant notamment de la première guerre mondiale qu'il a vécue en tant que soldat totalement traumatisé. A ce titre, Jean Giono est devenu un pacifiste militant, auteur des «récits pacifistes» dont «J'aime la vie» en lecture sur la scène du Dôme le 19 octobre 2021.



NIKOLAÏ GOGOL
| 1809-1852

Nikolaï Vassilievitch Gogol est dramaturge, poète et critique littéraire. Il est souvent appelé «le père» du nouveau théâtre russe. Encouragé par Alexandre Pouchkine, il connaîtra des succès importants et des périodes particulièrement difficiles. Attaché au culte orthodoxe, qui précise que chaque homme envoyé sur terre par Dieu a une mission à remplir ; il se persuadera que la sienne sera d'entrer dans l'étude de ses contemporains. Avec «Le Manteau» dont Dostoïevski dira que c'est un chef-d'oeuvre (joué en mars 2018 au Dôme), puis «Le Nez» (lecture cette saison au théâtre le 10 mars 2022), l'univers de cet auteur aura été à l'honneur dans notre lieu... Resterait le «Journal d'un fou», autre joyau du théâtre russe, pour boucler la boucle !



MICHEL BELLIER
| né en 1958

Auteur dramatique, scénariste et comédien, il publie «Va jusqu'ou tu pourras» et «L'Arche des noyés» remportant plusieurs prix littéraires, mais également des textes singuliers comme «Les filles aux mains jaunes».

Les «obusettes» sont celles qu'on appelait *les filles aux mains jaunes* durant la première guerre mondiale parce qu'elles manipulaient quotidiennement des substances explosives qui coloraient leurs mains et attaquaient leur santé et à qui, dès la fin de la guerre, on a demandé de rentrer au foyer.

Un texte fort, qui évoque à la fois les conditions de travail des femmes et leur lutte pour la liberté.



PRIMO LEVI
| 1919-1987

Écrivain italien et docteur en chimie, Primo Levi a vécu la tragédie d'Auschwitz. Son oeuvre «Si c'est un homme» porte un témoignage d'une grande force sur son emprisonnement et appelle à la nécessaire prise de conscience de la folie qui a amené cette inhumanité possible.

Porteur de ce texte fort devenu symbole, il a eu de fréquents échanges avec Ferdinando Camon, écrivain et journaliste entre 1982 et 1986. Vous pourrez assister à ces échanges denses et fluides dans «Conversation avec Primo Levi» le jeudi 7 avril 2022 sur la scène du Dôme.

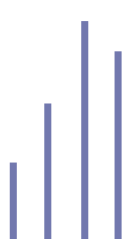


SAMUEL BECKETT
| 1906-1989

Écrivain, poète et dramaturge irlandais, Samuel Beckett a bouleversé le théâtre contemporain.

Prix Nobel de littérature en 1969, cet auteur atypique continue d'interroger le théâtre de l'absurde et ces pièces emblématiques comme «En attendant Godot» ou «Fin de partie» portent une approche minimaliste, sûrement pessimiste mais appelant avant tout à la dérision et à l'humour devant la condition humaine.

Avec «Fin de partie», sa seconde pièce, l'absurde et la rupture des conventions au théâtre est annoncée...





Cher public,

Enfin... vous retrouver ! Plus impatient et curieux que jamais. Retrouver vos rires, vos émotions, vos applaudissements et laisser agir la magie des retrouvailles avec les artistes si impatients à leur tour.

Retrouver avec gourmandise le circuit court et vertueux qui va de la bouche de l'acteur à l'oreille des spectateurs, de son corps «nu», au regard du public et qui porte cette chose mystérieuse depuis plus de 25 siècles... L'acte de représentation sur une scène de théâtre.

Pour ma part, après onze années à partager avec vous près de 600 spectacles, j'ai le plaisir de partir vers de nouvelles aventures artistiques. Cette saison 2021-2022 que vous allez découvrir, je l'ai contruite en imaginant que vous serez là à ces rendez-vous avec grand appétit et les yeux neufs.

Les arts du cirque et le théâtre visuel ont une place importante au sein de cette programmation... Sûrement l'écho de notre fragile équilibre sur cette terre et sa magie qui nous dépasse. Le théâtre et la danse vous inviteront à parcourir des territoires humains qui, j'espère, vous toucheront et par lesquels la poésie contemporaine accessible sous toutes ses formes vous parlera d'espoir, de joie, d'inquiétude, de nous... de vous.

Prochainement nommé à l'instant où je vous écris ces quelques mots, ma ou mon successeur saura, j'en suis persuadé, faire vivre pleinement cette saison avec sa personnalité et son talent, entouré des équipes du théâtre dont je salue l'engagement et le sérieux permanents.

Plus que jamais, le théâtre est un acte de conciliation entre le public et l'écriture d'un poète tentant d'affronter sur scène les désirs et les désordres du monde. Le

rencontrer en ces jours si singuliers est un voyage salutaire de résistance, avec l'espoir d'une certaine fraternité sans laquelle la liberté et l'égalité ne peuvent être qu'étouffées.

Etre spectateur, c'est se permettre d'innombrables plaisirs d'images et entrer dans ce désir collectif d'admettre qu'une brindille puisse devenir un bateau où l'espoir de l'humanité toute entière serait embarquée. Aller au théâtre, c'est oser s'aventurer sous des portes turques, des cloîtres arabes et des balustrades italiennes ; mais c'est aussi admettre que le verbe prenne chair et qu'un seul mot puisse devenir un puissant vacarme !

Belle saison à vous.

Affectueusement,

Silvio Pacitto

Artistes associés



YVES LECLAIR

Poète associé

Poète et auteur d'un grand nombre de recueils, de récits et d'essais publiés notamment chez Gallimard et au Mercure de France, Yves Leclair a reçu plusieurs récompenses dont le Prix Alain Bosquet en 2014 pour «Cours s'il pleut» édité chez Gallimard. En 2020, il publie un recueil de Haikus du Japon ancien et moderne et «Ainsi parlait Charles Baudelaire» chez Arfuyen. Ce poète porteur d'un univers sensible et son oeuvre sont souvent présents au sein du centre de Rencontres de la Poésie Contemporaine du Dôme et collaborera à l'exposition Materia Prima au sein de la galerie du Théâtre.



VALERIA ALTAVER

Soprano et comédienne, Valeria Altaver se produit régulièrement dans un répertoire allant de l'opéra bouffe à la musique contemporaine en passant par les grands compositeurs italiens comme Puccini ou Verdi. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle entretient avec la poésie un rapport charnel et intervient fréquemment au Centre de Rencontres de la Poésie Contemporaine dans le cadre des Midipoésie. Elle y sera présente le mardi 12 octobre 2021 pour une variation lyrique et poétique autour du Cabaret du chat noir. Elle sera également sur la scène du Dôme avec *Appuntamento*, la nouvelle création de Silvio Pacitto.



ALBANE GELLÉ

Poète associée

Albane Gellé a publié une vingtaine de livres de poèmes, dont tout récemment «Eau» aux éditions Cheyne. Ses textes comme ce fut le cas pour «Tenir debout» sont mis à l'honneur dans le cadre de la programmation du Centre de Rencontres de la Poésie Contemporaine du Dôme et elle participera à des ateliers poésie sur la saison.



JEAN-LOUIS BAILLE & LUCIE GOUGAT



Tous deux sont fondateurs de la compagnie des Indiscrets et anciens élèves de l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Fidèles artistes du Dôme avec notamment les péripéties du clown de théâtre Java, ils créent en 2022 «Fin de partie» de Samuel Beckett représenté sur la scène du théâtre cette saison.



SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

© DR

MUSIQUE

Sur le territoire

1h45 ■ Entrée gratuite

Réservation vivement conseillée auprès des billetteries et en ligne à partir du mardi 7 septembre 2021 à 13h30.

Pour cette nouvelle saison, la présentation de la programmation sera décentralisée sur le territoire, au plus près des habitants. Sept dates, sept lieux, 3 spectacles gratuits et un film de présentation de saison.

Après la projection d'un film déroulant les rendez-vous artistiques proposés lors de cette saison, une petite forme de spectacle vivant nous permettra de lancer officiellement cette édition 2021-2022.

SWING VANDALS

Idéal pour une soirée de retrouvailles lançant notre nouvelle saison, qui de plus naturel que cette rencontre avec Swing Vandals et son univers musical imprégné des cultures méditerranéennes. Artistes, passionnés de jazz et de cultures du monde, leur univers singulier explore une musique nomade et métissée. Création intimiste et amoureuse, ce concert embrasse les rythmiques chaloupées hispaniques de bord de mer, les mélodies enlevées du Rebético et du swing méditerranéen vibrant de l'Italie, de l'Espagne et de la Grèce.

Une invitation au voyage telle que vous propose votre saison au Dôme.

ALLONNES

Le Pama

Lundi 20 septembre 2021 à 20h

LONGUÉ-JUMELLES

Le Cube/Espace Emile-Joulain

Jeudi 23 septembre 2021 à 20h

VARRAINS

Salle des Ifs

Vendredi 24 septembre 2021 à 20h

GENNES-VAL-DE-LOIRE

Maison des Loisirs André Courtaud (Gennes)

Mercredi 29 septembre 2021 à 20h

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

Globalement d'accord

98% des personnes interrogées avaient aimé leur précédent spectacle. Ils sont de retour pour convaincre les 2% restants et le reste du monde. Pour plaire à tout le monde et atteindre le haut de l'affiche, les quatre acolytes vont tenter de lisser leur discours, limer leur griffounettes, botoxer leurs punchlines, bref devenir consensuels à 100%... Mais vont-ils vraiment y parvenir ? Rien de gagné !

Fidèles à l'esprit des "goguettes" qui se caractérise par la parodie de l'actualité en chanson, ces quatre artistes gogue-nards mais talentueux nous présentent un spectacle salubre burlesque et empli de suspense.

SAUMUR

Théâtre Le Dôme

Mardi 21 septembre 2021 à 20h

LITTLE BOXON'G

Look vintage, talons hauts et robes flamboyantes, les Little Boxon'g portent un swing vocal décoiffant. À l'image des icônes des années 40 comme *The Andrews Sisters* dont elles se sont inspirées, les filles ont trouvé le bel équilibre pour faire briller leur talent vocal très sensuel, piochant dans des morceaux rétros, de préférence américains (Nancy Sinatra, Tommy Dorsey, Joan Jett...) avec ce don qui les caractérise de dépoussiérer ce répertoire,

n'hésitant pas à mêler rock'n'roll et jazz contemporain. Leur travail harmonique des voix est d'une grande précision, permettant l'exaltation de rythmes et de musiques dynamiques qui forcément donnent envie de danser.

DOUÉ-EN-ANJOU

Théâtre Philippe Noiret

Lundi 27 septembre 2021 à 20h

MONTREUIL-BELLAY

La Closerie

Mardi 28 septembre 2021 à 20h



© DR



© DR



©Kronope

THÉÂTRE

L'AVARE

De Molière

Mise en scène Guy Simon
Compagnie du Kronope

Tourmenté et excessif, Arpagon tyrannise toujours sa descendance dans la célèbre pièce de Molière.

Les enfants sont destinés contre leur gré à de « beaux partis », tandis que lui projette de s'unir avec la jeune Marianne dont son fils est amoureux.

On retrouve dans cette mise en scène l'univers de Guy Simon mêlant théâtre, cirque et masques. Les scènes se déploient du petit au gigantesque, donnant avec virtuosité une force intemporelle et symbolique qui reçoit ici

jeudi 07 octobre 2021 - 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
1h30 ■ Tarif I

un sacré coup de frais tout en respectant le texte original.

La compagnie du Kronope, qui avait conquis le public avec *Les Misérables* d'après Victor Hugo au Dôme en 2016, revient avec une création d'un *Avare* burlesque et acrobatique, donnant à cette farce ludique une compréhension fine de comportements humains et universels.

Voilà donc un *Avare* qui fait danser les mots de Molière et dont on fêtera le quatrième centenaire de sa naissance. À découvrir absolument.

Mise en scène et adaptation :

Guy Simon.

Avec : Loïc Beauché, Clothilde Durupt, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon.

Musique sur le plateau (guitare, orgue de barbarie).

Création lumière : Hugo Richetta.

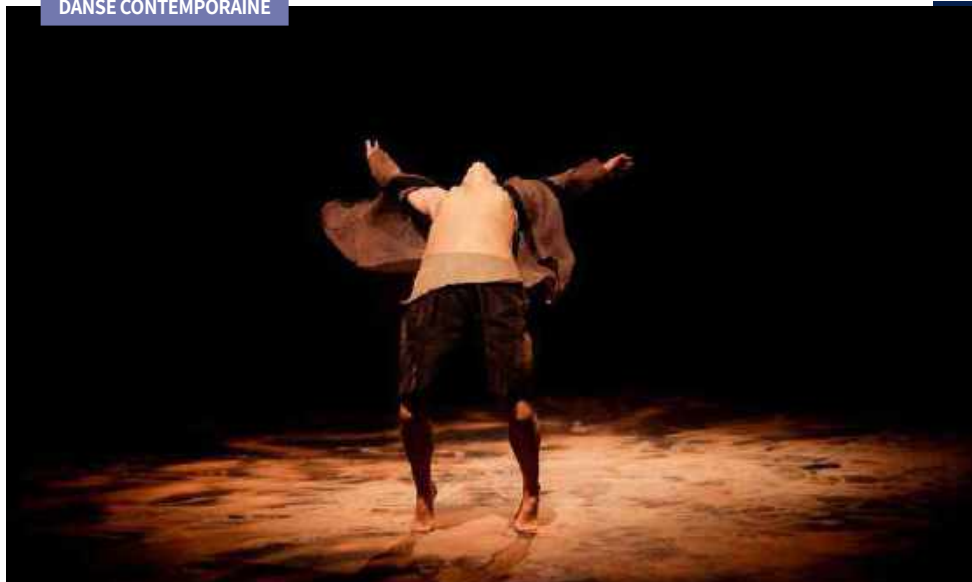
Création masques : Lucile Molinier et Martine Baudry.

Création costumes : Monik Vernier assistée de Laetitia Chauveau, Lisa Deymier, Lisa Duvivier, Jim Allais.

Décor : Jacques Brossier.

Production : Carole Bellely

www.kronope.com



L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

DANSE

Chorégraphie Christophe Garcia

Compagnie La Parenthèse

jeudi 14 octobre 2021 - 20h30
La Closerie - Montreuil-Bellay
 50 min ■ Tarif I

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Deux musiciens et un chorégraphe s'associent pour créer une performance en forme de spirale qui nous mènera à la transe.

Cette création pour cinq interprètes nous offre un instant précieux de puissance et d'abandon. La musique enveloppe les danseurs comme une seconde peau. L'interprète s'efface et s'oublie dans l'ivresse et la répétition. Apparaît alors un imaginaire hors du temps, comme en suspension. Une soirée portée par une choré-

graphie envoiante, comme un rituel explosif alliant la musique et la danse. Cette création est née de la rencontre entre le chorégraphe Christophe Garcia et le musicien Benjamin Méliá. L'envie pour ces deux artistes d'évoquer l'imaginaire des danses « tradi », archaïques et contemporaines, en associant le souffle des cornemuses, des fifres, des galoubets et des sons électroniques, a permis une création musicale intense et lumineuse...

**Plus qu'un simple spectacle...
 une expérience à vivre.**

Idée originale : Christophe Garcia et Benjamin Méliá.

Chorégraphie : Christophe Garcia.

Création Musicale : Guillaume Rigaud, Benjamin Méliá et Stephan Nicolay.

Lumières : Simon Rutten.

Costumes : Pascale Guené.

Danseurs : Marion Baudinaud,

Charline Peugeot, Alexandre Tondolo.

Musiciens sur scène : Benjamin Méliá,

Guillaume Rigaud ou Yvon Bayer.

Assistante à la chorégraphie : Julie

Compans.

Régie générale, régie son et direction

technique : Bruno Brevet.

Production : Xavier Gobin.

Administration : Cédric Chéreau

www.la-parenthese.com



RENDEZ-VOUS CONTE ! #3

CONTE

L'événement conté en Saumurois

Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 octobre 2021

Sur le territoire de l'Agglomération

Entrée gratuite – Réservation conseillée

Pour sa troisième édition, l'événement « Rendez-vous Conte ! » s'ancre de manière forte sur le territoire, avec deux journées de rencontres autour du conte... sous toutes ses formes !

Une douzaine de propositions pour tous les publics, concoctées par l'imagin'R – Réseau des bibliothèques-médiathèques et le Théâtre Le Dôme à découvrir à Saumur, Doué-en-Anjou, Montreuil-Bellay, Varennes-sur-Loire, Varrains, Vernoil-le-Fourrier, Brain-sur-Allonnes, Turquant...

Agenda !

> Dans le cadre de cet événement, une **scène ouverte** est organisée *jeudi 21 octobre* à 20h au Théâtre Le Dôme. Lancez-vous ! Plongez dans l'art du conte seul ou à plusieurs...

La règle du jeu ? Vous avez entre 5 et 10 minutes maximum pour incarner et faire vivre un conte sur scène. Jeunes & adultes, soyez toutes et tous les bienvenus !

> Un **stage d'initiation** au conte est également proposé en amont de cette scène ouverte :

TOUT LE MONDE RACONTE : stage d'initiation au Théâtre Le Dôme

Samedi 2 octobre | 10h-17h Masterclass session 1, le stage
Jeudi 14 octobre | 20h-23h Masterclass session 2, le filage

Dans le cadre des Midipoésie, venez assister à la performance

LES DROMADAIRES IGNORENT TOUT DU DESEPOIR - Compagnie Bulles de Zinc - Ecriture et jeu Emmanuel Lambert
Vendredi 22 octobre à 12h30 - Théâtre Le Dôme - Entrée libre

Programmation complète disponible fin-septembre sur :

www.bibliotheques.agglo-saumur.fr

<https://saisonculturelle.agglo-saumur.fr>



ARTS NUMÉRIQUES - CRÉATION

BINAIRE X

L'art choral à la rencontre de l'art numérique

Conception et mise en scène Paul Chabot
Compagnie Superposit

La vie épuise parfois son lot de rêves et certains aimeraient quitter la Terre pour explorer d'autres univers. Mais les grands espaces ne sont pas à la portée de tous...

Qui aurait pensé qu'une simple boîte en bois puisse ouvrir le champ des possibles ?

Binaire X, c'est une histoire de fusion entre les sons et les lumières, et de leur immense pouvoir de transportation. Le récit d'un voyage improbable où aspiration, propagation et rayonnement marquent la transformation de la matière à l'approche d'un trou noir. Un OVNI, objet vocal non identifié, une expérimentation mélangeant

l'approche des arts chorals et celle des arts numériques dans laquelle un chœur de 18 voix se mêle aux vidéos, aux sons organiques et autres installations interactives.

Binaire X s'amuse à manipuler les partitions d'un répertoire résolument contemporain. Il les transforme, brouille les ondes et les fait interagir avec les technologies de l'imaginaire.

Une binaire X est formée d'une étoile « normale » orbitant autour d'une étoile à neutrons ou d'un trou noir. Le rayonnement X provient de l'énorme quantité d'énergie dégagée par l'accrétion de la matière de l'étoile autour de l'objet compact.

mardi 09 novembre 2021- 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
1h10 ■ Tarif I

Conception musicale Julien Esperon,
Cheffe de chœur Pauline Court,
Chœur Label Diva, Production
Superposit.

Avec le soutien de la société Les
Beaux Matins, de la Communauté
d'Agglomération Saumur Val de
Loire - Théâtre le Dôme et de la Ville
de Rezé.



LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

THÉÂTRE

Écriture et mise en scène Séverine Coulon

Compagnie Les Bas Bleus

mardi 16 novembre 2021- 14h30 et 20h30
La Closerie - Montreuil-Bellay
 1h ■ Tarif I

Par la magie de son théâtre d'objet, Séverine Coulon retrace la vie d'une pionnière du dessin animé à la française au fascinant destin, Nina Wolmark.

Ce spectacle de théâtre et de marionnettes coproduit par le Théâtre Le Dôme dans le cadre du réseau Partenaires Jeunes Publics 49 s'inspire librement du parcours d'une femme née pendant la seconde guerre

mondiale en Biélorussie, ses parents fuyant leur ville natale, Varsovie. Née au pire endroit au pire moment, elle parviendra pourtant à faire rêver des millions d'enfants à travers le monde.

Nina Wolmark est entre autres l'auteur et la scénariste des séries de dessins animés «Ulysse 31», «Les Mondes engloutis» et l'adaptatrice de «Rahan, Fils des Âges Farouches».

Un rendez-vous où il fait bon se rendre

en famille et partager ensemble l'idée que, chacun et partout, nous pouvons construire, reconstruire et changer le monde.



D'après la vie et l'oeuvre "Anna ou la mémoire de l'eau" de Nina Wolmark. Avec : Jean-Louis Ouvrard et Nama Keita.

Assistante à la mise en scène Louise Duneton.

Composition musicale Sébastien Troester.

Scénographie Olivier Droux et Séverine Coulon.

Assistant décorateur Pierre Airault. Construction marionnettes

Antonin Lebrun. Costumes Nathalie Martella.

Création lumière et régie générale Mathieu Charvot. Ateliers

artistiques Louise Duneton.

Chargée de production Babette Gatt. Conseil dramaturgique Sylvie Baillon. Conseil littéraire et historique Nina Wolmark.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion «Avis de Tournées» porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

www.compagnielesbasbleus.com



© Jumo Photography

SPEAKEASY

CIRQUE

De Xavier Lavabre et Vincent Maggioni

Mise en scène Régis Truchy
Compagnie The Rat Pack



vendredi 19 novembre 2021- 20h30
Théâtre Le Dôme – Saumur
1h20 ■ Tarif II

Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins pendant la prohibition dans les années 30 aux États-Unis.

Les acrobates du Rat Pack offrent au public un spectacle scénarisé et détourné, non sans malice, les références et autres clichés du film noir.

Les numéros et les disciplines circassiennes disparaissent pour laisser place à une joyeuse et impressionnante dynamique d'équipe en action permanente.

Le chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un bandit apparaissent et transform@ent les éléments du décor en plateau de tournage.

Une création grand format en partenariat avec les Pôles Nationaux des Arts du Cirque d'Elbeuf, Nexon et Lannion. **Un bijou porté par une compagnie passionnée par toutes les techniques de la création cinématographique qu'ils détournent pour réinventer leur propre cirque. Un spectacle en tournée internationale à découvrir absolument.**

Avec : Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Anaëlle Echalié, Vincent Maggioni en alternance avec Alessio Sev Motta.

Musique : Chinese Man, arrangements Supa Jay des Scratch Bandit crew. Regard acrobatique : Thomas Ferraguti.

Scénographe : Claire Joué Pastré. Création Lumières : Elsa Revol.

Création costumes : Nadia Léon. Coproduction : Ki M'aime Me Suive et Rouge Production.

Soutien en production et accueil en résidence : Le Cirque théâtre - Pôle national des Arts du Cirque d'Elbeuf, Le Cirque - Pôle National des Arts du Cirque, Nexon, Le Manège - Scène Nationale de Reims, Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque de Lannion. Avec le soutien de la Drac Champagne Ardenne et de la Spedidam.

<https://cietheratpack.wixsite.com>



© Lionel Pesqué

SOUS-VENANCES

DANSE

Compagnie Myriam Naisy – L'Hélice

mardi 23 novembre 2021- 14h30 et 20h30

La Closerie - Montreuil-Bellay

1h ■ Tarif I

Le choix de la chorégraphe Myriam Naisy de laisser son temps au mouvement, de le poser, confère à sa danse un aspect hiératique. Avec ce diptyque, décliné en solo et en trio, empreint de voyages et de poésie mystique, sa danse se fait envoûtante.

Dans le solo « De plumes et de plomb », au centre d'un cercle incandescent, une femme seule combat un vent de fureur. Une danse entre terre et air. Avec le trio « Sous-venance Sur-ve-

nance », la chorégraphe évoque des figures nomades sur des fados sensuels et des compositions du jazzman Anouar Brahem.

Avec son sens du tracé et du mouvement, la danse de Myriam Naisy est élégante et solennelle, pour un geste ici qui reste sacré.

Une création chorégraphique lumineuse, qui vous transporte, à la fois forte et sereine.

Chorégraphie, scénographie, lumières : Myriam Naisy

« De plumes et de plomb » : solo dansé par Salima Nouidé.

Musique originale Marie Sigal.

« Sous-venance Sur-venance » : trio dansé par Audrey Hector, Claire Massias et Nicolas Maye.

Musiques Anouar Brahem et Jacky Mérit.

Sculptures M-AI Costumes Philippe Combeau.

Parmi les soutiens, la ville de Blagnac, Odysseed et la Région Occitanie.

www.cmnhelice.com

FIN DE PARTIE

De Samuel Beckett

Mise en scène Lucie Gougat
Compagnie Les Indiscrets



THÉÂTRE

© indiscrets

*“Debout ou assis
Telle pourrait être en somme, ou en creux
La situation de cette fin de partie
Hamm, le maître des lieux, aveugle
Dans son fauteuil roulant
Ne pouvant se lever
Clov, son fils adoptif, l’esclave-valet du
père tyran,
Dans la difficulté de son corps souffrant,
Ne pouvant s’asseoir”...
”Les voilà
Contraints de continuer leur partie
De jouer jusqu’au bout au jeu d’une fin qui
n’en finit pas de finir
La leur (on s’en tiendra là)
Avec presque rien”...*

*“Coincés qu’ils sont là dans leur «refuge»
Avec deux fenêtres comme seules
ouvertures
Comme la seule vision sur le monde
Monde extérieur qui semble, lui, en avoir
fini depuis un bout de temps
À moins que ce ne soit ni plus ni moins
que deux fenêtres
Sur la scène du théâtre, le leur, le nôtre
Ne donnant sur nul autre vide que celui
des coulisses
Celui avec lequel on fait semblant
Pour continuer la partie.”*



Samuel Beckett est sans conteste l’un des auteurs de théâtre contemporain les plus emblématiques du XX^{ème} siècle.

Avec “En attendant Godot”, “Fin de partie” est devenu un “classique” du théâtre contemporain, étudié comme tel dans tous les cours de français et de théâtre. Pour cette nouvelle création, la compagnie des Indiscrets que le public du Dôme connaît bien compte à la fois respecter les volontés de l’auteur tout en appuyant sur un ressort essentiel du théâtre de Beckett : le rire. Le rire ça fait de la musique... et malgré les apparences, il y en a beaucoup chez

Beckett. Ou plus exactement “un rire qui rit du rire”, un rire justement réglé comme du papier à musique. Comme tout le reste chez Beckett...ce qui agace beaucoup de metteurs en scène. En effet, il y a chez cet auteur une manière d’appréhender les personnages et le jeu de l’acteur qui interdirait tout “psychologisme”... Ils sont à la fois dans la plus grande présence possible et comme absents à eux-mêmes. Cette création à la fois tragique et comique propose de vous montrer cette oeuvre majeure du XX^{ème} siècle qui a révolutionné le théâtre contemporain... Le moment idéal pour découvrir Samuel Beckett et son univers !

mardi 30 novembre 2021- 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
Tarif I

Avec : Jean-Louis Baille, Dario Costa, Yann Karaquillo, Marie Thomas.
Lumières et décors : Franck Roncière.
Costumes : François Siméon.
Création automne 2021. Production Compagnie des Indiscrets.
Coproduction : Théâtre de l’Union / CDN de Limoges, L’empreinte / Scène nationale Brive-Tulle, La Guéroise de spectacle / scène conventionnée de Guéret. Avec le soutien de la Scène Nationale d’Aubusson, du Théâtre des Carmes à la Rochefoucauld, du Théâtre d’Aurillac / scène conventionnée, du Théâtre Le Dôme de Saumur, du Théâtre du Cloître / scène conventionnée de Bellac, de Scènes Nomades.
La Compagnie des Indiscrets est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle Aquitaine et subventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine.
www.indiscrets.net



© DR

LA SOURICIÈRE



THÉÂTRE

D'après Agatha Christie

Mise en scène Ladislav Chollat

vendredi 03 décembre 2021- 20h30
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h40 ■ Tarif II

Londres, un meurtre vient d'être commis... Dans le même temps, l'émotive Molly ouvre une pension de famille dans la campagne londonienne. Alors qu'une tempête de neige immobilise ses pensionnaires, le méticuleux inspecteur Trotter vient leur annoncer que le meurtrier est l'un d'eux.

Succès mondial, *La Souricière* détient un record : elle se joue de la même façon à Londres sans discontinuer depuis 1952.

La mise en scène de Ladislav Chollat donne à l'une des deux seules pièces jamais écrites par Agatha Christie un nouveau souffle, une modernité et un humour très british.

Comme dans tous les romans de cette autrice, le coupable ne pourra être démasqué qu'au terme d'une longue investigation psychologique de la victime et de son entourage, rappelant au spectateur que toute personne, quel que soit son statut, peut un jour devenir un criminel... Un spectacle réjouissant qui maintient le spectateur en haleine du début à la fin.

Adaptation : Pierre-Alain Leleu.

Avec : Dominique Daguier, Sylviane Goudal, Stéphanie Hédin, Brice Hillairet, Pierre-Alain Leleu, Marc Maurille, Christelle Reboul, Frédéric Rose.

Décors : Emmanuelle Roy.

Lumières : Alban Sauvé.

Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz.

Maquillages et coiffures : Catherine Saint Sever.

Musique : Frédéric Norel.

Son : Mathieu Boutel.

Assistant mise en scène : Eric Supply.

Brice Hillairet a été récompensé du Molière 2020 de la Révélation Masculine.

www.atelier-theatre-actuel.com



© DR

MES SOULIERS SONT ROUGES

MUSIQUE

Choeur de souliers

vendredi 10 décembre 2021- 20h30
La Closerie – Montreuil-Bellay
Tarif I

Voilà 30 ans que *Mes Souliers Sont Rouges* tiennent la route tout terrain. Ils sont passés maîtres dans l'art de taper des galoches et de soulever les foules. Mais s'ils ont touché le cœur des gens à ce point c'est qu'ils y ont mis tous leurs chœurs.

Pour ce tour de chant exceptionnel, les chansons phares totalement revisitées appelleront de toutes nouvelles compositions originales avec d'extravagants arrangements à cappella et percussions du monde.

Mémorables ritournelles scandées en podorythmie, fameux refrains aux cuillères et autres louches, les boucles « trans » rivaliseront d'audaces avec la beatbox pour défier la "turlute". Quatre octaves pour un quintet vocal se rejoignent ici à l'unisson avec un public qui ne se fait pas prier pour répondre. Cerise sur le gâteau, toutes et tous pourront savourer la quintessence poétique de ces belles chansons car le spectacle sera intégralement interprété en langue des signes par Perrine Diot, chansigneuse pétillante et virtuose.



spectacle accessible
aux personnes sourdes
et malentendantes

Avec : Deny Lefrançois, Simon Leterrier, Jacky Beaucé, Gullivan, Eflamm Labeyrie et Perrine Diot.

<https://souliers-rouges.com>



© Pierrick Guidou

BARBARA FURTUNA

MUSIQUE

Né il y a 15 ans au cœur du Nebbiu, Barbara Furtuna se produit aujourd'hui sur toutes les scènes du monde, des rives de la Méditerranée aux salles new-yorkaises, de Londres à Berlin, des villages haut perchés de Corse à la lointaine Asie.

Un parcours singulier rendu possible grâce à l'exigence doublée de pudeur de ses membres, Jean-Philippe Guissani, Maxime Merlandi, Fabrice

Andreani et André Dominici qui ont, grâce à une complicité sans faille, forgé au fil des ans l'identité et le caractère de Barbara Furtuna.

En refusant de se laisser enfermer dans les répertoires stéréotypés et la facilité, les quatre hommes ont ouvert une voie artistique quasiment unique. Véritables compagnons du Dôme depuis plusieurs années, leur retour est à ne pas manquer.

jeudi 16 décembre 2021- 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h30 ■ Tarif II

Avec : Jean-Philippe Guissani,
 Maxime Merlandi, Fabrice Andreani et
 André Dominici.

www.barbara-furtuna.fr



© Tomás Réthey-Prikkel

MY LAND

CIRQUE

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie Bence Vági

Recirqel Company Budapest

dimanche 19 décembre 2021- 15h
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h ■ Tarif II

É vénement à ne manquer sous aucun prétexte : le retour de cette compagnie exceptionnelle Recirqel.

Elle est considérée comme l'une des plus prestigieuses compagnies de cirque au monde et les spectateurs de *Night Circus* au Dôme en 2017 en ont gardé un souvenir intact. Chacune de ses créations uniques laisse le public sans voix, applaudissant debout. Pour *My Land*, il s'agit encore davantage de prise de risque et d'esthétisme. Si la mission de Recirqel consiste

à faire connaître le nouveau cirque hongrois et d'Europe centrale basé sur les traditions et les savoirs séculaires de l'art du cirque, ces artistes bousculent les images en portant leur approche contemporaine de haut vol. Avec ce spectacle hors norme, nous voilà transportés dans un univers onirique qui nous embarque en quelques secondes dans quelque chose d'autre. La musique envoûtante de Edina Mokus Szirtes et de Gabor Terjék accompagnée de voix bulgares ajoute à cette création encore davantage de souvenirs mémorables à partager en famille.

Acrobates : Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materinskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar. Consultants cirque : Krisztián Kristóf. Consultants artistiques : Illés Renátó, Gábor Zsíros. Musique : Edina Mokus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék. Une production de Műpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFé.

www.temalproductions.com
www.recirqel.com



LA RUE SANS TAMBOUR

CONTE

Idée originale et écriture Laurent Carudel

Compagnie A Demi Mot

mardi 04 janvier 2022- 14H30 et 20h30
La Closerie – Montreuil-Bellay
 50 min ■ Tarif I

Lucas chante... le matin pour réveiller ses parents, au petit-déjeuner pour mettre l'ambiance, au déjeuner, au goûter, au dîner et aussi dans la voiture, quand il se brosse les dents, en faisant ses devoirs...

Chanter remplit son corps d'une vibration très agréable qui lui donne de la force et de la confiance. Mais dans sa ville, il y a une rue... une rue où il est interdit de faire de la musique, où il est interdit de chanter... Une rue dans laquelle

130 enfants ont disparu le 26 juin 1284... C'est la rue sans tambour. Autour de Laurent Carudel et du contre-ténor Bruno Le Levreur, la compagnie A Demi-Mot nous offre un spectacle décapant, à la (re) découverte d'un répertoire baroque d'une rare vivacité contemporaine. Plus qu'une adaptation de la célèbre légende du Joueur de Flûte de Hamelin, c'est une véritable suite originale que nous propose La Rue Sans Tambour.

Un trésor de spectacle.

Avec : Laurent Carudel (auteur, conteur), Bruno Le Levreur (contre-ténor), Julie Dessaint (viole de gambe), Victorien Disse (théorbe & guitare baroque).

Compositions musicales et arrangements : Bruno Le Levreur, Julie Dessaint, Victorien Disse et Laurent Carudel.

Création lumière & scénographie : Stéphane Bazoge & Laurent Carudel.

Musique : répertoire baroque et compositions originales.

Regards extérieurs : Jérôme Aubineau et Thierry Bénéteau.

Accompagnement à distance : Marien Tillet.

Soutiens : DRAC Pays de Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, JM France Pays de la Loire, Adami, Spedidam.

<https://ademimot44.wixsite.com>



Krzysztof Mystkowski

CASSE-NOISETTE

DANSE

Sur une oeuvre de Pyotr Illich Tchaïkovsky

Compagnie François Mauduit

Le chef d'œuvre de Marius Petipa, *Casse-Noisette*, reste encore aujourd'hui le ballet le plus joué au monde. Inspiré par cette œuvre intemporelle, François Mauduit crée en 2017 une version revisitée pour le Ballet National de Gdansk en Pologne.

Le chorégraphe adapte ce ballet d'une façon plus contemporaine tout en gardant le style néo-classique retraçant l'itinéraire de Clara qui rêve de voir se réaliser le chemin de toute une vie, celui du danseur qui côtoie les étoiles.

La merveilleuse partition de Tchaïkovsky met en exergue ici toute la magie, la passion et la tendresse que la vie de danseur offre à ses protagonistes et à un public toujours avide de rêve et d'espoir. Une plongée dans le monde du ballet classique, côté coulisses et côté scène.

Après le succès du *Lac des cygnes* et *Le Petit Prince* créés pour le ballet du Palais d'hiver de Saint-Petersbourg, François Mauduit confirme son talent et l'importance de sa compagnie au niveau international. Une création à voir absolument !

jeudi 06 janvier 2022- 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
 2h avec entracte ■ Tarif III

www.francois-mauduit.fr



© DR

L'ÉCOLE DES MARIS

THÉÂTRE

de Molière

Mise en scène Alain Batis
Compagnie La Mandarine
Blanche

mardi 11 janvier 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
1h30 ■ Tarif I

La compagnie La Mandarine Blanche nous avait touché avec *Aller-Retour* de Von Hörvat, mis en scène par Alain Batis, artiste associé au Dôme.

Cette compagnie revient avec une œuvre en alexandrins aux allures de farce jubilatoire de Molière.

Léonor et Isabelle, deux sœurs orphelines, se voient confiées à la mort de leur père à deux frères, Ariste et Sganarelle. Ces derniers sont chargés par contrat de les élever, de les éduquer et, enfin, ou « de les épouser » ou « d'en disposer ». Le premier, Ariste, prend le parti de la tolérance et de la confiance en espérant remporter le cœur de Léonor. Sganarelle le second n'en attend pas moins d'Isabelle mais épie les moindres agissements de sa pupille et lui interdit toute sortie avec sa sœur et Lisette sa suivante. Parallèle à *L'École des Femmes*, cette création est une comédie à découvrir sans réserve.

Avec : Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey, Blanche Sottou.
Scénographie : Sandrine Lamblin.
Musique : Joris Barcaroli. Lumière : Nicolas Gros. Costumes : Jean-Bernard Scotto. Perruques et maquillage : Judith Scotto. Regard chorégraphique : Amélie Patard. Régie générale et lumière : Nicolas Gros. Régie son : Gaultier Patrice.

Production : La Mandarine Blanche.
Coproductions : Le grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, Théâtre de Saint-Maur, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, Sud Est - Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges Partenaires : Maison des Arts du Léman de Thonon-Les-Bains, L'Espace Molière de Talang, La Madeleine - Scène conventionnée

de Troyes, La Scène du Châteinois/Le Trait d'Union de Neufchâteau, Théâtre de Saumur, Théâtre des 2 Rives de Charenton, Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann, le TAPS - Théâtre actuel et public de Strasbourg, Théâtre Louis Jovet de Rethel-Ardenne - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, l'Athénée - Petit Théâtre de Rueil, La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville, Les 3 Pierrots de Saint-Cloud, Carré Bellefeuille de Boulogne-Billancourt. En coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de Bois - Cartoucherie Paris. Avec le soutien de la Région Grand Est. Avec la participation artistique du Studio d'Asnières - ESCA. La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture.

<http://lamandarineblanche.fr>



© Pierrick Guidou

VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC

MUSIQUE

Pour le 100^{ème} anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de « Rock Littéraire » de 6 musiciens bouillonnants d'énergie afin de révéler en quoi les chansons du grand Boris percutent notre époque et notre oreille aujourd'hui.

Des chansons, des textes et des inédits à savourer avec gourmandise.

« *Debout Sur Le Zinc, ce ne sont pas 4 garçons, mais « 6 gars dans le vent » rendant hommage à Boris Vian ! Faut-il d'ailleurs parler d'hommage ? Rien n'est moins sûr lorsque l'on découvre leur spectacle où les chansons de l'auteur de *L'écume des jours* bénéficient d'arrangements subtils, de compositions originales, d'intertextes imprévus au service d'une mise en scène foisonnante et remplie d'émotion.*

Leurs multiples talents d'instrumentistes transposent l'univers de Boris Vian qui vient lui-même nourrir l'âme et l'originalité de cet orchestre. Ces garçons ont du « Vian dans leur crâne » et je vous conseille de « ne pas crever » sans avoir vu leur spectacle même si vous êtes « snob » ! », comme l'exprime Nicole Bertolt, mandataire pour l'oeuvre et directrice du patrimoine de Boris Vian.

Il n'est jamais trop tard pour s'estimer heureux et faire confiance au lendemain. Deux décennies, quelques 2000 concerts et 10 albums, *Debout sur le Zinc* court toujours et ses refrains avec, oscillant docilement entre les bras câlins de la chanson et du rock anglo-saxon. Dans un monde qui carbure aux amalgames et au vite fait mal fait, *Debout sur le Zinc* est l'antidote rêvé.

Samedi 15 janvier 2022 - 20h30
La Closerie - Montreuil-Bellay
 1h30 ■ Tarif I

Avec : Thomas Benoit (contrebasse), Simon Mimoun (chant, violon, trompette, guitare), Chadi Chouman (guitares), Romain Sassigneux (chant, clarinette, guitares), Cédric Ermolieff (batterie, percussions, xylophone), Olivier Sulpice (banjo, mandoline)

www.dslz.org



LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION

FESTIVAL

Du vendredi 21 janvier au dimanche 23 janvier 2022
Théâtre Le Dôme – Saumur et Fontevraud l'Abbaye
 De 2 à 14 € - Hors abonnement



28^{ème} édition
 « Schubert le voyageur »
 Direction artistique
 René Martin

Le programme détaillé
 de l'événement est disponible
 en décembre 2021

En 2022, La Folle Journée est consacrée à « Schubert le voyageur ».

Incarnation du « Wanderer », figure emblématique du romantisme allemand, Schubert nous parle de voyage intérieur - celui de la quête de l'âme à travers les méandres de l'existence -, mais aussi de voyage en dehors de soi-même, pour prendre un nouveau départ, aller de l'avant, espérer à nouveau : Schubert est ainsi ce « marcheur » qui, inlassablement, reprend la route en quête de nouveaux horizons, de nouveaux espoirs. Le voyage en dehors de soi est aussi l'expérience de la rencontre des autres dans une quête de partage et d'enrichissement mutuel : Schubert est de ce point de vue le musicien de la communion fraternelle

et de la convivialité heureuse, et le cœur battant des « Schubertiades », rencontres musicales et lieu privilégié de l'échange et du dialogue amical. Symbolisant cet allant du voyageur libre de reprendre sa route, symbolisant aussi cet esprit de partage et de fraternité que nous aspirons tous à retrouver après l'épreuve, Schubert nous est ainsi apparu comme le plus à même de nous accompagner, pour cette nouvelle édition de La Folle Journée, sur le chemin de l'élan et de l'espoir retrouvés.

> Dates de La Folle Journée en région
 2022 : du 21 au 23 janvier 2022

> Dates de La Folle Journée de Nantes
 2022 : du 26 au 30 janvier 2022



ANNE FRANK

THÉÂTRE

Mise en scène Odile Bouvet

Compagnie Spectabilis

mardi 1er février 2022- 14h30 et 20h30
La Closerie - Montreuil-Bellay
 1h ■ Tarif I

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

Ane Frank, une adolescente fougueuse, révoltée, victime d'un monde devenu fou, mais qui demeure une adolescente comme tant d'autres avec tout le trouble inhérent à cette période : des questionnements, le bouleversement intérieur, la difficulté à trouver le juste milieu face aux événements de la vie.

Anne vit dans un espace clos, protégé certes mais sans liberté, sans intimité et devant faire face aux horreurs de la guerre et à l'injustice qu'elle vit avec sa famille.

Pour une adolescente impatiente de vivre, le temps s'étire, rythmé par le

carillon Westertoren qui rassure, jusqu'à ce qu'il disparaisse... et par les rituels journaliers auxquels on ne peut déroger sans risquer d'être découverts. Les bruits du dessous, des bureaux, de l'entrepôt, rythment aussi la journée.

Et le temps passe. Et les vêtements sont élimés, trop courts et trop serrés pour Anne et Peter qui grandissent... Reste l'action de résister... le plus longtemps possible... le désir de vivre ! Cette création sensible est une adaptation pour tout public associant comédiens et marionnettes.

Avec l'aimable autorisation de la Fondation Anne Frank.
 Adaptation : Nicolette Cook. Avec : Olivier Gourgudin, Régis Huet, Cécile Schletzer. Scénographie et décors : Bruno Cury. Construction ring : Philippe Ragot. Création lumières : Patrick Touzard. Création musicale : Olivier Gourgudin. Costumes : Zoé Lenglare. Visuel : Marc Barotte. Film d'animation et vidéo-mapping : Simon Astié. Audiodescription : Morgan Renault. Production : Samuel d'Aboville.
 Soutiens Financiers : DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Maine et Loire, Ville d'Angers, Saumur Val de Loire Agglomération, ADAMI, SPEDIDAM, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Fonds Handicap et Société, Fondation Mécène et Loire. Coproduction : Le Quatrain.

www.ciespectabilis.com



LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE

Mise en scène Olivier Letellier

Compagnie Théâtre du Phare

Envoÿé dans un camp de redressement, Stanley Yelnats creuse des trous en plein désert. Mais ce sont les vieilles histoires familiales que l'adolescent turbulent va déterrer, et quelles histoires ! Un récit-puzzle, riche en rebondissements, mis en scène et interprété par des acrobates du récit.

Le jeune Stanley n'a pas eu de chance dans la vie, à tel point qu'il s'est déjà résigné à la fatalité, à un destin poisseux tout tracé. Mais ses aventures vont l'amener à la rencontre des autres et d'un lourd et tordu passé familial. Jusqu'à prendre son destin en main ? Nous naviguons dans cette histoire à tiroirs d'une époque à l'autre, au fil d'un récit conté à deux voix et dans lequel de nombreux personnages défilent sous le soleil de plomb du désert texan. Nous éprouvons avec

jeudi 03 février 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h ■ Tarif I

eux la soif, la fatigue et la peur, mais cheminons ensemble dans cette folle aventure et cherchons à comprendre ce qui, dans la petite mécanique de nos vies, relève du hasard ou du destin.

À travers ses créations pour l'enfance et la jeunesse (*Oh Boy !*, *Un chien dans la tête*, *Je ne veux plus*), Olivier Letellier a maintes fois prouvé sa maîtrise du théâtre de récit. Il le démontre une fois encore dans cette rocambolesque histoire de transition intergénérationnelle inspirée du roman de Louis Sachar, *Le Passage*. Catherine Verlaguet, à qui l'adaptation a été confiée, a déclaré au sujet de cette histoire «qu'au-delà d'être un western à suspens absolument délicieux à adapter, c'est un challenge d'écriture qu'il aurait été fou de ne pas relever». Le challenge est relevé haut la main... et le résultat captivant !

Adaptation Catherine Verlaguet
d'après le roman de Louis Sachar.
 Collaboration à la mise en scène : Jonathan Salmon. Assistant à la mise en scène : Valia Beauvieux. Avec : Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte en alternance avec Axelle Lerouge et Loïc Renard. Création lumière : Sébastien Revel. Création sonore : Antoine Prost. Scénographie et régie : Colas Reydellet.
 Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris / Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux Louviers / Le Strapontin, scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff (56) / Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue (94) / Fontenay-enscènes, Fontenay-sous-Bois (94) / Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22). Soutiens : Chaillot - Théâtre National de la Danse, Tréteaux de France - Aubervilliers (93).
 Avec l'aide à la création du Conseil Régional d'Île de France.

www.theatreduphare.fr



© DR

APPUNTAMENTO

THÉÂTRE

Mise en scène Silvio Pacitto

Compagnie Théâtre Darius
Milhaud

jeudi 24 février 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
1h30 ■ Tarif I

Après *Résumons-nous* qui avait entraîné avec rythme le public dans un cabaret des années 70, la nouvelle création *Appuntamento* de Silvio Pacitto se veut à nouveau un moment de respiration théâtrale, musicale et très vocale.

Un «appuntamento» est un rendez-vous...
Avec qui peut-on avoir rendez-vous tout au long de notre vie ?
Des moments simples, naïfs, joyeux, tristes, inquiétants, étourdissants...
Cette réalisation pour tout public

transporte les spectateurs dans l'univers burlesque du cabaret contemporain et réunit des musiciens, des chanteurs et des comédiens, n'hésitant pas en quelques secondes à nous faire rire et à nous émouvoir. Une création sensible et réjouissante, un rendez-vous dont on sort inspiré.

Une répétition publique suivie d'un échange avec les artistes est proposée le mardi 22 février 2022 à 14h30. Réservation conseillée auprès de la billetterie.

Production Théâtre Darius
Milhaud. Partenariat Collectif
Symphomaniaques.
Avec : Michel Miramont, Nathalie
Arnoult, Ugo Pacitto, Juliette Boudet,
Aurore Blineau, Laure-Marie Harant,
Stanislas de la Chapelle, Janis Palu.
Suite de la distribution en cours.
Avec le soutien des techniciens du
Théâtre le Dôme.

Création en résidence au Dôme



PINOCCHIO

THÉÂTRE

d'après le texte de Carlo Collodi

Mise en scène

Jérémie Le Louët

Compagnie Les Dramaticules

jeudi 03 mars 2022- 10h et 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
 1h30 ■ Tarif I

Les aventures de Pinocchio est un mythe et un succès mondial. Un pantin de bois est fabriqué par un homme célibataire et sans le sou (l'auteur lui-même sans doute) ; la marionnette désobéissante rêve toutefois de devenir un petit garçon comme il faut.

Ses aventures constituent un parcours initiatique, un noviciat. La Fée bleue changera le pantin en "ragazzo per bene" (un garçon pour de bon). In fine, riche de l'amour maternel de la fée, il saura échapper à une enfance sombre et inutile. Comme Carlo Collodi transforme un

bout de bois en enfant, Jérémie Le Louët métamorphose un conte moral en féerie multicolore, empruntant autant au mythe qu'au rêve, à leurs variantes et à leurs travestissements. La Compagnie des Dramaticules monte une adaptation de Pinocchio aux couleurs de l'art forain et de l'Italie. Après le foutraque *Hamlet*, la troupe impressionne à nouveau. Les spectateurs adultes retrouvent leur âme d'enfant, leurs enfants tré-pignent.

Plus qu'un spectacle... une féerie pour petits et grands, placée sous le signe des arts forains. Une création jubilatoire... Un bijou de folie.

Avec : Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët et Dominique Massat.

Scénographie : Blandine Vieillot.

Construction : Guéwen Maigner.

Costumes : Barbara Gassier assistée de Noémie Reymond et de Marion Thomasson.

Construction marionnette : Manon Dublanc.

Vidéo : Jérémie Le Louët.

Lumière : Thomas Chrétien. Son : Thomas Sanlaville.

Direction de production : Noémie Guedj.

Coproduction : Théâtre de Chartres, le Prisme-Théâtre municipal d'Élancourt, Théâtre de Châtillon et Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée.

Aide à la création : Conseil régional d'Île-de-France et Conseil départemental du Val-de-Marne.

www.dramaticules.fr



BELLS AND SPELLS

THÉÂTRE

Mise en scène Victoria Thierrée Chaplin avec Aurélia Thierrée
et Jaime Martinez

mardi 08 mars 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
1h10 ■ Tarif II

Victoria Thierrée Chaplin nous ouvre les portes de son imaginaire, façonné de magie, de poésie et d'humour. Plongée dans l'univers d'une cleptomane, Aurélia Thierrée, artiste aux multiples facettes, se retrouve manipulée et sous l'influence des objets qu'elle dérobe, dans un monde qui n'en fait qu'à sa tête.

Des sièges et des tables glissent, s'esquivalent, pendant qu'un mur s'ouvre pour laisser surgir un couple de danseurs suivi par un portemanteau qui se met à marcher. L'étrange rejoint ici le merveilleux.

Ni la logique, ni la raison, ni le sérieux n'ont voix au chapitre.

Ce spectacle nous guide vers des terres hallucinatoires... Du pur théâtre visuel entre surréalisme et fantastique, à découvrir absolument !

Ce spectacle, voyage visuel de tableau en tableau, nous fait pénétrer dans un univers imprévisible, subtil, drolatique, mais surtout onirique pour rêver ensemble. Fille et petite-fille de Charlie Chaplin démontrent avec virtuosité, une nouvelle fois, que le talent peut être une affaire de famille de génération en génération. Ensorcelant !

Choregraphie: Armando Santin.
Création lumière : Fiammetta Baldisseri, Nasser Hammadi.
Régie Lumières : Pierre Hendrickx.
Régie Son Christian Leemans, ou Dom Bouffard. Costumes : Victoria Thierrée Chaplin, Monika Schwarzl, Véronique Grand, Aurélie Guin, Maud Heintz.
Régie Générale: Gerd Walter.
Régie plateau : Monika Schwarzl, Marco d'Amico, Gerd Walter.
Administration : Didier Bendel.
Production : Bells and spells compagnie.
Coproductions : Théâtre des Célestins / Lyon – Théâtre de Carouge / Genève – Change Performing Arts / Milan



Rémi Bourcereau

RICHARD GALLIANO

MUSIQUE

New jazz musette Quarter

On ne présente plus Richard Galliano. Virtuose atypique de l'accordéon, complice de Claude Nougaro, compositeur et chef d'orchestre hors pair, bandonéoniste, il porte le répertoire argentin d'Astor Piazzolla comme personne, mentor qui encouragera à créer le « new musette » français comme auparavant il créa le « new tango argentin ».

Il cumule près de 50 albums et une collaboration avec les musiciens les plus prestigieux du monde tels que Chet Baker, Ron Carter, Winton Marsalis, Michel Portal pour le jazz, mais aussi Serge Reggiani, Barbara, Juliette Greco, Charles Aznavour et Serge Gainsbourg, pour ne citer qu'eux. Au cours de ses tournées dans le monde, il se produit dans les théâtres les plus illustres, le Lincoln Center à New York, le Victoria Hall à

Genève, l'Accademia Santa Cecilia à Rome, le Théâtre des Champs Élysées à Paris, le Théâtre Marinsky à Saint-Petersbourg... En 1997 Richard Galliano est récompensé par une Victoire de la Musique Jazz pour son album "New York Tango". Il l'est à nouveau en 1998 par une nouvelle Victoire de la Musique Jazz pour l'album "Blow Up" enregistré en duo avec Michel Portal.

Il reçoit en 2010 le « Prix SACEM du Meilleur Ouvrage Pédagogique pour la Méthode d'Accordéon » qu'il a réalisée avec son père Lucien Galliano, aux Editions Lemoine.

Il obtient la Victoire de la Musique Classique en 2014 et reçoit également le « Prix du Meilleur Compositeur » de l'Année 2014.

Cette soirée au Dôme avec Richard Galliano nous transporte dans l'univers du new jazz musette mais nous réserve aussi quelques surprises.

mardi 15 mars 2022- 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur
 1h30 ■ Tarif II

Avec : Richard Galliano (accordéon), Jean-Marie Écay (guitare), Bruno Rousselet (contrebasse) et Jean-Christophe Galliano (batterie).
www.richardgalliano.com



Adeline Doret

THE OPERA LOCOS

MUSIQUE

Conception Yllana et Rami Eldar

vendredi 18 mars 2022 - 20h30
Théâtre Le Dôme – Saumur
 1h15 ■ Tarif II



Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent le temps d'un soir pour un récital.

Débute une performance unique portée par ces artistes lyriques dont les voix défient les dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'opéra, pimentés de quelques emprunts à la pop. Mais attention, ici l'histoire n'est pas celle de « Carmen », de « la flûte enchantée » ou de « Tosca », mais celle de Maria, Txixi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant.

En 1h15, ces cinq personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique. Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent avec humour et poésie dans ce spectacle comique musical pour tous les publics.

Plus qu'une interprétation d'un classique, ce « comic opera show » prouve que l'opéra est pour tout le monde, et surtout que chacun connaît ses classiques. Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte.

Avec : Laurent Arcaro (baryton), Diane Fourès (soprano), Michael Koné (contre-ténor), Margaux Toqué (mezzo-soprano), Florian Laconi (ténor).

Production : Yllana et Encore Un Tour.

Direction artistique et mise en scène : David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana.

Direction musicale : Marc Alvarez et Manuel Coves.

Mise en scène résidente et collaboration artistique :

Dominique Plaideau.

Création lumière : Pedro Pablo Melendo, Dominique Plaideau.

Création costumes, décor et maquillages : Tatiana de Sarabia.

Chorégraphie résidente : Caroline Roelands.

Régie Son : Karim Mechri. Régie plateau : Carole Uzan.

Régie costumes : Lucie Charrier

Mômes en folie



FESTIVAL

FESTIVAL MÔMES EN FOLIE

Direction artistique Silvio Pacitto

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

18^{ème} édition du festival devenu incontournable pour les enfants de l'agglomération et leurs parents, Mômes en Folie invite à partager des spectacles très différents, des ateliers de pratique parent-enfant, des performances, de la poésie contemporaine, des événements au sein des médiathèques du réseau l'imagin'R, des rencontres avec les artistes... et bien d'autres rendez-vous. Voici un aperçu de la programmation.

FARAEKOTO

Compagnie 6ème Dimension – dès 5 ans.

Cette nouvelle création de la chorégraphe Séverine Bidaud est un conte dansé, librement inspiré d'un conte malgache lui-même inspiré des œuvres *Hansel et Gretel* et *Le Petit Poucet*. Mêlant la danse hip-hop, les textes de Marion Aubert et la vidéo de Pascal Minet, Faraèkoto nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, émouvant, juste un peu effrayant, qui invite petits et grands à parler de la différence et à s'émerveiller ensemble.

BONHOMME

Julie Tauber et Vincent Godeau.

Bonhomme est le héros de l'histoire et tire son nom de l'adjectif «il est bonhomme, rien ne peut l'affecter». Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et il est heureux. Bonhomme est une sorte de sage. Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé : Princesse. Construit par Vincent Godeau à partir de boîtes en carton, le décor forme un grand jeu de construction. Dans les mains du conteur seul en scène accompagné en musique et bruitages, les boîtes forment une ville, des objets, des personnages. Elles nous réservent des surprises et renferment des espaces secrets...

Du mardi 22 mars 2022 au samedi 2 avril 2022
Sur le territoire de l'Agglomération
 3 € – hors abonnement



BONHOMME



LES YEUX DE TAQQI



FARAEKOTO



LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

LES YEUX DE TAQQI

Compagnie Paname Pilotis -
à partir de 4 ans.

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, Taqqi, petit inuit aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir », découvrira des trésors cachés aussi étincelants que les falaises gelées du Groënland. Un spectacle touchant, nommé aux Molières Jeune Public 2020, à découvrir pour petits et grands.

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

D'après le conte de Hans Cristian Andersen - Compagnie Escale -
à partir de 7 ans.

Petit bijou pour jeune public, mêlant théâtre gestuel, masque manipulé, théâtre d'ombre, fresque peinte, et musique live, cette création est particulièrement poétique. Un empereur très puissant aime ses

costumes par dessus tout... Un jour, deux escrocs se vantent d'avoir tissé une étoffe merveilleuse « invisible aux imbéciles et aux sots ». Evidemment, l'empereur n'a qu'une idée en tête, qu'on confectionne un costume fait de ce tissu sublime...

Le programme complet du festival est dévoilé en février 2022.

De nombreuses séances scolaires sont également proposées aux élèves du premier degré.



THÉÂTRE

PRIMO LEVI ET FERDINANDO CAMON : CONVERSATIONS

Mise en scène Dominique Lurcel

Compagnie Les Passeurs
de mémoire

jeudi 07 avril 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
1h20 ■ Tarif I

Deux hommes se parlent...
Deux écrivains, deux
« arpenteurs de mémoire ».

L'un est de culture chrétienne, l'autre on le sait a vécu comme juif, 40 ans plus tôt, l'expérience d'Auschwitz. Sans jamais être écrasant ni désespérant, grâce à l'ironie, la douceur et l'amour du langage de Primo Levi, cette création est d'une lucidité et d'une intelligence chaleureuses, nuancée mais sans compromis. Ferdinando Camon s'entretient pour la première fois avec Primo Levi en 1982. Leurs conversations vont s'échelonner régulièrement, ensuite, jusqu'en 1986 (moins d'un an avant le suicide de Primo Levi). Les échanges sont à la fois denses et fluides. Quel que soit le sujet abordé (Auschwitz, évidemment, l'Allemagne - celle de Hitler et celle d'aujourd'hui - mais

aussi le Goulag de Soljenitzine, l'acte d'écrire, le métier de chimiste...) la tension de la pensée naît entre les interlocuteurs du sentiment d'urgence qu'ils partagent l'un et l'autre : urgence à communiquer, urgence à transmettre.

Primo Levi est, aujourd'hui et plus que jamais un garde-fou indispensable, au moment où les populismes ont le vent en poupe, où les ghettos de tous acabits réapparaissent, où les murs se multiplient. Plus que jamais, dans un temps où l'émotion facile nourrit chaque jour davantage nos archaïsmes et notre part d'irrationnel, il apparaît comme un veilleur du XXe siècle, indispensable au nôtre... Une rencontre salutaire.

D'après Ferdinando Camon :
Conversations avec Primo Levi.
Editions Gallimard 1991.

Adaptation : Eric Cénat, Gérard
Cherqui et Dominique Lurcel.

Mise en scène : Dominique Lurcel.

Interprétation : Eric Cénat (Ferdinando
Camon) et Gérard Cherqui (Primo
Levi).

Lumières : Philippe Lacombe.

Costumes : Elisabeth de Sauverzac.

Production : Compagnie Passeurs de
Mémoires (Lyon), Théâtre de l'Imprévu
(Orléans). Spectacle subventionné par
L'ONAC, la Fondation pour la Mémoire
de la Shoah, la Ville d'Orléans, le
CERCIL, le Conseil Régional d'IDF
(PAC), le Conseil Régional Centre Val
de Loire, le Conseil Départemental du
Loiret et avec le soutien de la Ligue
des Droits de l'Homme, de la LICRA,
de la DILCRAH 69, du Musée d'Art
et d'Histoire du Judaïsme et de la
SPEDIDAM.

<http://passeursdememoires.wixsite.com>



© DR

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

THÉÂTRE

de Janne Teller

Mise en scène Laurent Maindon
Compagnie Théâtre du Rictus

**mardi 26 avril 2022- 10h,
14h30 et 20h**
Théâtre Le Dôme - Saumur
40 min ■ Tarif I

Imaginons : c'est la guerre - non pas en Irak ou en Syrie, quelque part très loin, mais ici, en Europe, en France, chez nous.

Le migrant, celui qui doit partir, qui doit fuir, c'est nous... C'est toi. Et si, aujourd'hui, il y avait la guerre en France... Où irions-nous ?

Le texte commence ainsi et invite à s'interroger sur l'inéluctable parcours que subissent des familles obligées de fuir leur maison, famille, travail, leurs amis... Ainsi, astucieusement et sans violence sur les spectateurs, ces derniers vont se projeter dans un voyage qui les mène de l'autre côté

de la Méditerranée, confrontés à une culture qu'ils ne connaissent ni ne comprennent et ainsi devenir l'objet de clichés voire de rejet à leur égard. Cette création transporte le spectateur dans un contexte sensoriel, avec comme unique « guide » la voix des deux comédiennes qui l'accueillent, une bande-son et des images créées en direct et projetées sur écran.

Cette création est unique et touche chaque âge d'une façon différente... Il s'agit là aussi d'une expérience à vivre.

Voix / Manipulation : Claudine Bonhommeau, Marion Solange-Malenfant.

Lumières et manipulation : Jean-Marc Pinault.

Bande son : Jérémie Morizeau.

Assistance à la mise en scène : Marion Solange-Malenfant.

Partenaires de création : Festival Petits & Grands (Nantes), Espace de Retz (Machecoul), Le Canal, Scène conventionnée Théâtre du Pays de Redon, Festival Méli'môme (Reims).

www.theatredurictus.fr



© Albert Benoit

SAMIA

Mise en scène Steve Suissa

Avec Malika R. Johany

Samia, c'est l'histoire vraie d'une jeune athlète somalienne. Son rêve : représenter son pays aux Jeux Olympiques de Londres en 2012.

C'est de cette passion que Samia tient sa flamboyance et sa force pour survivre dans un pays déchiré par la guerre et les intégrismes. Ici, elle se raconte, dit ses espoirs, ses bonheurs, la violence machiste du pouvoir, sa fuite, son long voyage illuminé par l'espoir.

mardi 03 mai 2022 - 20h30
La Closerie - Montreuil-Bellay
 1h15 ■ Tarif I

L'auteur Gilbert Ponté met en lumière le drame de cette athlète comme il met en lumière celui de centaines de milliers de femmes projetées dans la misère et la violence.

La mise en scène de Steve Suissa est fluide et cède à Malika R. Johany une interprétation sans artifice, d'une grande justesse, pudique et saisissante. Une création poignante. Un rendez-vous d'une grande intensité.

THÉÂTRE

Avec : Malyka R. Johany,
 De Gilbert Ponté.
 Création lumière : Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos.
 Création son : Maxime Richelme.
<http://jmdprod.com>



© Les ongles noirs

THÉÂTRE

ULYSSE 21

Texte Fabio Longoni

Mise en scène Juliette Heringer
Compagnie des Ongles noirs

jeudi 05 mai 2022 - 14h30 et 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
1h15 ■ Tarif I

L'Odysée est l'histoire d'un homme, Ulysse, qui après avoir pris part à la guerre auprès des siens et s'être illustré par la ruse dans la guerre contre les Troyens, aspire à rentrer chez lui pour retrouver son foyer.

Dans cet Ulysse 21, nous retrouvons notre héros au XXI^{ème} siècle, affrontant désormais les nouveaux dieux, monstres et maux de nos sociétés contemporaines.

En effet, le voyage d'Ulysse n'est plus orchestré par des dieux irrités ou attendris, mais par une toute nouvelle puissance : le profit.

Les Puissants, locataires de ce nouvel Olympe, tissent leur toile autour du héros afin d'espérer que toujours, ils servent leurs intérêts. Si Ulysse est considéré comme un pion dans les jeux de pouvoir et les guerres de territoire, manipulé par les puissances médiatiques, jamais il ne se brise et tentera de s'extraire des pièges tendus par la fuite ou la ruse...

Une nouvelle Odysée à découvrir sans réserve.

Avec : Claire Gaudin/Clémence Solignac, Fabio Longoni, Mickaël Herguais, Nicolas Chapelière, Benjamin Belliard.
Scénographie : François Villain.
Collaboration Artistique : Lucile Cartreau.
Lumière : Zora Renouard.
Compositions musicales : Benjamin Belliard. Costumes : Jennifer Ducrot.
Conception graphique : Nathalie Guimbretière.
Production et Création : Compagnie des Ongles Noirs.
Coproduction : Région Pays de La Loire, Compagnie Patrick Cosnet.
Soutiens : Centre Culturel Jean Carnet - Mûrs Erigné, Centre Culturel Georges Brassens - Avrillé, Théâtre Le Dôme - Saumur, Le Qu4tre - Université d'Angers, EPCC Anjou Théâtre, Le Petit Théâtre - Ombrée d'Anjou.

www.ciedesonglesnoirs.com



© DR

LES FRÈRES COLLE

CIRQUE

Venez découvrir ce que «Jonglage Percutant» veut dire !

Avec ce trio décapant et virtuose, tout est talent, fantaisie et fougue. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane lui est à contretemps.

Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent allègrement les disciplines. Tout est source de

percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. L'imagination est sans borne au service d'un spectacle époustoufflant !

Un spectacle familial et sans borne pour petits et grands à partir de 6 ans orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.

mardi 17 mai 2022- 14h30 et 20h30
Le Cube – Longué-Jumelles
1h10 ■ Tarif I



THÉÂTRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

de Michel Bellier

Mise en scène Johanna Boyé

mardi 24 mai 2022 - 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h30 ■ Tarif I

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle.

Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes.

Mais, dans cet univers pourtant effrayant, émerge l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va ques-

tionner chacune de ses amies et leur proposer une nouvelle vision de la femme, indépendante et libre. Grâce à leur courage elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal, salaire égal.

Une pièce puissante et sensible, admirablement interprétée, sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

À découvrir absolument.

Avec : Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura.
 Lumières : Cyril Manetta.
 Scénographie : Olivier Prost.
 Costumes : Marion Rebmann.
 Univers sonore : Mehdi Bourayou.
 Chorégraphie : Johan Nus.
 Assistante mise en scène : Lucia Passaniti.

www.atelier-theatre-actuel.com



NATCHAV

Compagnie Les Ombres Portées

THÉÂTRE

Dans la lumière naissante d'un petit matin, le cirque entre dans la ville.

Bientôt résonnent les premiers coups de masse et l'on entend « le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel »...

Mais la maréchaussée ne l'entend pas d'une aussi poétique oreille : plus loin, hors de la ville, mais pas ici ! On en vient aux mains, un acrobate est arrêté et c'est la liberté du cirque qu'on emprisonne.

Une évasion spectaculaire s'organise. Avec Natchav, « s'enfuir » en langue romani, la compagnie Les Ombres Portées investit la grande histoire du cirque. Ce presque-film où la musique se joue en direct et où marionnettes et maquettes manipulées à vue projettent leur ombre magique sur un écran géant, est écrit sans paroles et baigne le spectateur dans un doux parfum d'antan... Une ode à la liberté, des rêves d'apesanteur capables de défier le vertige.

Un bijou de spectacle.

jeudi 02 juin 2022 - 14h30 et 20h
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h ■ Tarif I

Manipulation et lumières : 4 marionnettistes (en alternance) Margot Chamberlin, Olivier Cueto, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Claire Van Zande.

Musique et bruitages : 2 musiciens en direct (en alternance) Séline Gülgönen (clarinettes, violon, percussions), Jean Lucas (trombone, accordéon, percussions), Simon Plane (trompette, accordéon, percussions).

Création lumière : Thibault Moutin.

Création son : Corentin Vigot.

Costumes : Zoé Caugant.

Production : Claire Van Zande.

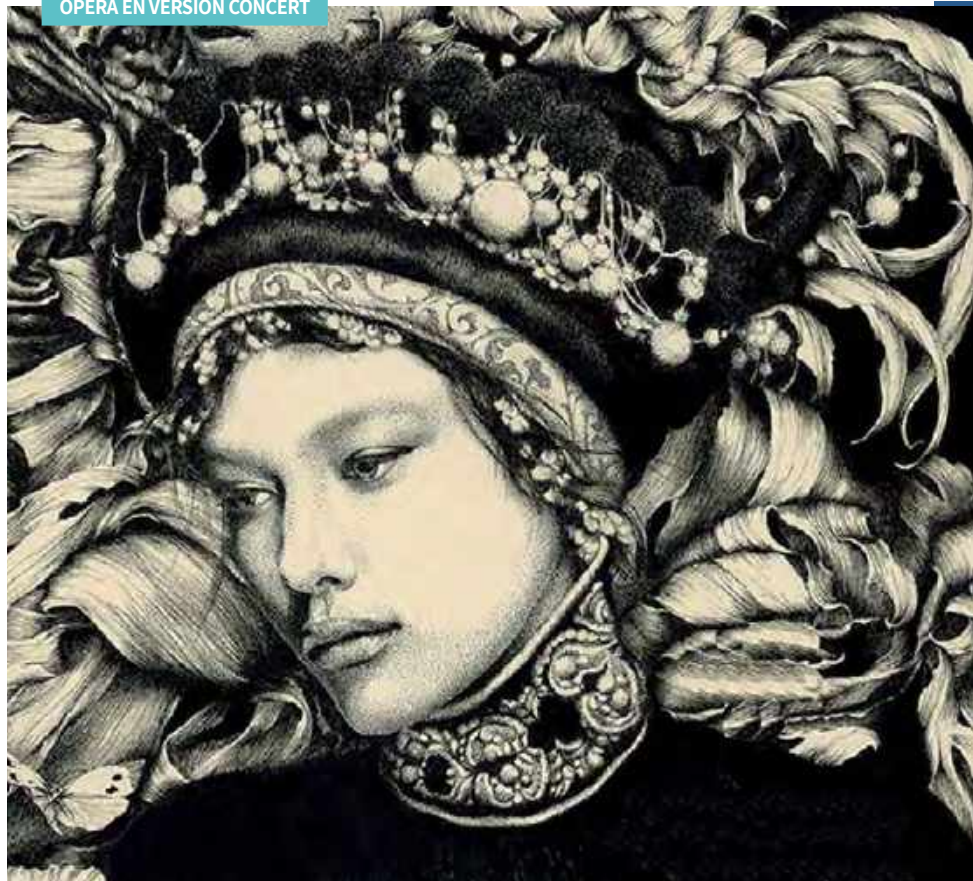
Diffusion : Christelle Lechat.

Regard extérieur : Christophe Pagnon.

Avec l'aide de : Baptiste Bouquin (oreilles extérieures), Léo Maurel (machines bruitages), Jean-Yves Pénafiel (regard extérieur).

Coproduction : Maison de la Culture de Nevers Agglomération • La Minoterie, Dijon • Le Théâtre, scène conventionnée de Laval • Théâtre-Sénart, scène nationale • TJP, CDN Strasbourg - Grand Est. Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France.

www.lesombresportees.fr



MUSIQUE

LA FILLE DU CAPITAINE

Opéra pour enfants

vendredi 10 juin 2022 - 20h30
Théâtre Le Dôme - Saumur
 1h15 ■ Tarif Ecole de Musique
 8 € / 6 € / 0 € - Hors abonnement

Dans le village où stationne sa garnison, le jeune sergent Piotr tombe amoureux de la fille du capitaine.

Ils veulent se marier, mais le père de Piotr s'y oppose vigoureusement. C'est alors que le village est attaqué par les troupes du terrible Pougatchov.

La Fille du Capitaine est un opéra pour enfants de Julien Joubert issu du roman d'Alexandre Pouchkine. Dans une version adaptée, il est interprété par les chorales des collègues et les élèves des classes chantantes de l'Ecole de musique Saumur Val de Loire.



LES LUNDIS DU JAZZ

MUSIQUE

SWING OF FRANCE

La contre-attaque du jazz musette

Lundi 13 juin 2022 - 20h30
Salle des fêtes de Saint-Clément-
des-Lévées (rue Georges Perron
- face à l'école) - Java/jazz
 1h20 ■ Tarif I

Après une très belle tournée sur les scènes du monde entier (USA, Chine, Biélorussie, Europe, Japon, Allemagne...) Swing of France est de

retour avec un 3^{ème} album. Ici, pas de jazz américain vraiment, mais bien un authentique jazz musette estampillé « of France ».

Nos musiciens talentueux n'hésitent pas à conjuguer une musique populaire invitant à la danse. La musicalité de ces interprètes est la somme des univers de chaque artiste et de leur liberté qu'ils revendiquent corps et âme. Un concert brillant remettant sur le devant de la scène le *piano à bretelles*, propulsant le jazz musette dans notre XXI^{ème} siècle.

Avec : Thomas Le Briz (guitare), Erwan Mellec (accordéon), Erwan Salmon (saxophone), Simon Mary (contrebasse) et Franck Thomelet (Batterie).

www.swingoffrance.com



SO BRITISH

Soirée particulière dédiée au virtuose Bob Tinker, ce trompettiste amoureux d'un Jazz Bop et post Bop qui construit ses concerts sur la musique de Miles Davis, de Dizzy Gillespie et de bien d'autres "acteurs/souffleurs" de ce style. Voyageur infatigable, ce musicien a rencontré les publics du monde entier et notamment le Japon avec le pianiste et monument Hank Jones.

Bob Tenker est un passeur de musique infatigable, professeur à Southampton. Membre permanent de la Royal Factory, Bob pose rarement ses valises très longtemps et c'est avec un grand plaisir que nous accueillons au sein des lundis du jazz cet attachant job jazz trotter.

Lundi 20 juin 2022 - 20h30
Musée Troglodytique de Ro-
chemenier, 14 Rue du Musée,
49700 Louresse-Rochemenier
(repli météo : Salle des Loisirs
- Face à la mairie - Louresse-Ro-
chemenier)
 1h15 ■ Tarif I

Avec : Bob Tinker (trompette / bugle), Bruno Pilloix (saxophone), Olivier Hutman (clavier), José Fallot (basse) et Etienne Brachet (batterie)

DIXIRELLA

Lundi 27 juin 2022 - 20h30
Rou-Marson - Jazz Dixieland
 1h30 ■ Tarif I

Dixirella, ce sont cinq musiciens dont un trio vocal et instrumental.

Le nom du groupe fait référence au style *dixieland* des années 1920 auquel son répertoire est notamment attaché.

Influencé par les Andrews Sisters, Ella Fitzgerald et Earl Bostic, Dixirella se

veut à la fois rétro glamour et extravagant. Passant avec aisance des *Tutti* et autres improvisations instrumentales aux performances *a capella*, ces artistes emmènent en quelques minutes le public dans des répertoires de standards mais n'hésitent pas non plus à partir sur des adaptations singulières et des paroles engagées et féministes. Habitué des big band et combo de la scène jazz, Dixirella est à découvrir sans réserve.

Avec : Tullia Morand (voix et saxophone alto), Martine Degioanni (voix et trombone), Marie-Paule Courmet-Edwards (voix et banjo), François Masse (contrebasse) et Thierry Tardieu (batterie)

www.swingoffrance.com



FRENCH QUARTER

French Quarter est un quartier mythique aux Etats-unis bordé par le Mississippi. Berceau du jazz, ses rues se souviennent des ambiances survoltées où l'on pouvait entendre Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waler et autres King Oliver... Pour notre plus grand plaisir, le quintet French Quarter rassemble des talents issus d'horizons différents, des musiciens passionnés du répertoire de la Nouvelle-Orléans prêts à vous faire visiter la Louisiane et une certaine douceur de vivre de ce quartier emblématique.

Lundi 4 juillet 2022 - 20h30
Terrasse du Théâtre Le Dôme -
Saumur
Jazz New Orleans
 1h20 ■ Tarif I

Avec : Nicolas Scheid (saxophone soprano), Christophe Limousin (banjo), David-Tony Ripault (soubassophone), Geoffrey Chartre (trompette) et Patrick Desoyer (batterie / percussions).

<http://frenchquarter.fr>



© Charline Moreau

MISSION LE DÔME

ESCAPE GAME SESSIONS

LUDIQUE

Inédit !

samedi 16 octobre / dimanche 6 février / samedi 9 juillet
Les samedis 15h - 18h - 21h | Le dimanche 11h - 14h - 17h
 90 minutes ■ Tarif II - Série 2 (de 10 à 28 €) - Hors abonnement

**Jeu immersif de niveau de difficulté
 moyen - À partir de 12 ans**

Ce soir se déroule la grande première d'un spectacle unique en son genre... Mais rien ne se passe comme prévu. Des comédiens se retrouvent sans texte, les décors sont mélangés, des partitions restent introuvables et la technique est sans matériel.

Tout pourrait donc tourner au désastre ! Sauf si... Sauf si quelqu'un venait apporter une aide bienvenue.

Rencontrez le personnel du théâtre, solutionnez des énigmes et sauvez la représentation avant les trois coups !

Une plongée inédite au coeur des espaces magiques du Théâtre où chaque participant vivra son aventure personnelle.
 En équipe de 3 à 6 personnes.

Création Sibylline Escapade - Ronan Chérel - Mathilde Blanchard, en collaboration avec les équipes du Dôme

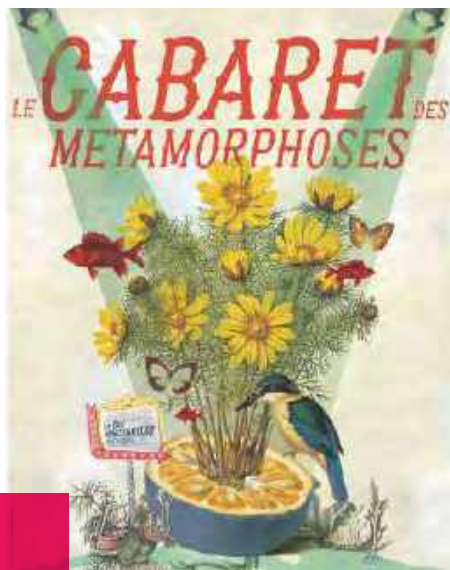
LE CABARET DES MÉTAMORPHOSES

Compagnie Spectabilis

Dans le cadre du Plan Climat Air Energie Territorial



THÉÂTRE



© Severine Coquelin

Dimanche 17 octobre 2021 - Le Pama à Allonnes (avant-première)

Samedi 7 mai 2022 - Salle des Loisirs des Verchers sur Layon

Dimanche 15 mai 2022 - La Closerie à Montreuil-Bellay

Dimanche 22 mai 2022 - Le Cube à Longué-Jumelles

Mercredi 25 mai 2022 - Salle des Loisirs de Chênehutte - Gennes -

Val-de-Loire

Tarif : gratuit - hors abonnement

Réservation conseillée auprès de la billetterie du Théâtre.

Bienvenue au Cabaret des Métamorphoses ! La famille Kataliz vous accueille depuis trois générations dans son cabaret.

On y vient pour oublier ses déboires, entendre de drôles d'histoires. Des histoires de transformation, de métamorphose !

La magie est double puisqu'on peut même voir ce qui se trame côté coulisse... Le quotidien et l'actualité du groupe se mêle aux numéros sur scène, jusqu'au moment où... Plus moyen de continuer comme avant !

Le spectacle doit pourtant se poursuivre. Show must go on ! Voilà l'équipe lancée dans une nouvelle expérience, inattendue, improbable, où, bon gré mal gré, il faut bien imaginer en direct, vite mettre en oeuvre, sans se tromper de perspective, entremêler réalité concrète et imaginaire... Comme si les changements climatiques venaient directement provoquer des changements dans la vie de ce modeste cabaret, petite humanité en miniature. Comme dans la vie ? Ah la force des récits !

Mise en scène : Juliette Héringier.

Texte : Philippe Piau.

Avec : Cécile Livenais, Régis Huet, Philippe Piau, Cécile Schletzer, Patrick Touzard.

Scénographie : Bruno Cury

Créations lumière et musicale :

Patrick Touzard.

Costumes : Zoé Lenglar et Manon Naudet.

Production : Samuel d'Aboville.

Avec la participation de Christophe Garcia pour les chorégraphies du spectacle.

Coproduction Parc naturel régional Loire Anjou Touraine, la CARENE, Parc naturel régional de Brière, PETR du Pays de Retz, Saumur Val de Loire Agglomération, Communauté de Communes Baugeois Vallée Avec le soutien du CNAM, Graine Pays de la Loire, programme TES

Lectures

L'idée est simple : faire partager la création d'une œuvre, son écriture, son adaptation scénique, ses problématiques scénographiques, son appropriation par les comédiens, les musiciens, ou les danseurs en répétition... jusqu'à son éventuelle représentation. Pour cela, des lectures et des répétitions publiques sont proposées à différentes étapes des créations. Pour tout renseignement, n'hésitez pas à vous adresser à la billetterie du théâtre.



« J'AIME LA VIE ! »

D'après les Récits pacifistes de Jean Giono pour un comédien et une marionnette
Lecture et marionnette / Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h
Le mardi 19 octobre 2021 à 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur

Paru en 1937, « J'aime la vie » est un assemblage de plusieurs textes de Jean Giono formant un manifeste pour la paix. L'un d'eux évoque ce qu'il a vécu dans les tranchées de la Première guerre mondiale et qui ne cesse de la hanter...
Vingt années se sont écoulées depuis et Giono apparaît sous les traits d'un soldat blessé. Joseph, notre Poilu, marionnette-conférencié, décrit la folie de la guerre en clamant sa passion pour la vie.

Texte adapté de « Refus d'obéissance » de Jean Giono

Adaptation, conception de la marionnette et jeu : Laurent Bancarel
Direction d'acteurs : Silvio Pacitto
Corps et costume : Blaise Recoing
Restauration : Angié Roa Bancarel
Travail de création effectué au théâtre Le Dôme

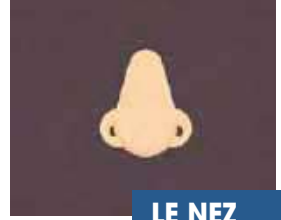


OÙ ON VA PAPA ?

Lecture de pièce en création
Durée : 1h
Lundi 28 février 2022 à 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur

Adapté du roman de Jean-Louis Fournier publié en 2008 par Michel Duchemin, « Où on va papa ? » est un texte fort sous la forme d'une longue lettre d'amour tendre et poignante d'un père à ses deux enfants handicapés.
Sans complaisance ni misérabilisme mais avec beaucoup d'humour, Jean-louis Fournier, auteur et réalisateur de film, romance son expérience de vie.
Il se met en scène avec ses deux enfants Mathieu et Thomas et livre tout l'amour et la drôlerie qu'il veut partager avec eux.

Adaptation et jeu : Michel Duchemin
Production : Paul Production



LE NEZ

De Nikolai Gogol
Lecture spectacle pour comédiens et marionnettes
Compagnie Théâtre Darius Milhaud
Durée : 1h
Le jeudi 10 mars 2022 à 20h
Théâtre Le Dôme – Saumur

Cette nouvelle fantastique adaptée par Ugo Pacitto fait suite à la création du « Manteau » du même auteur et joué au Dôme en 2018. « Le nez » est un texte de référence de celui que Dostoïevski appelait « le père du nouveau théâtre russe ».
Cette lecture spectacle est une régalaude pour tout public à partir de 10 ans. Elle intègre un projet consacré au triptyque de Nikola Gogol rassemblant « Le Manteau », « Le Nez » et « Le Journal d'un fou ».
Au lendemain d'une soirée trop arrosée, un Petersbourgeois découvre un nez dans le pain qu'il s'apprête à croquer en guise de petit-déjeuner.
Au même instant, un fonctionnaire de Saint Pétersbourg se lève et constate avec effarement que son nez a disparu... Il entreprend dix démarches plus loufoques les unes que les autres afin de le récupérer.

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Venez assister à la répétition publique de la création de Silvio Pacitto « **Appuntamento** ».
Ce cabaret de théâtre contemporain pour tout public à partir de 12 ans se veut un moment de respiration théâtrale, musicale et vocale.

Mardi 22 février 2022 à 14h30
Durée 1h

CENTRE DE RENCONTRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE

En partenariat avec plusieurs Maisons de la Poésie, nous avons souhaité initier un lieu de référence pour la région Pays de la Loire autour de la poésie contemporaine en créant le Centre de Rencontres de la Poésie Contemporaine du Dôme. Cette scène littéraire et de création, où la poésie doit être vivante et contemporaine, se veut propice à des rencontres de l'ensemble des domaines artistiques qui aujourd'hui embrassent la poésie. Avec les poètes associés au Dôme et de nombreux artistes poètes, nous vous proposons des performances plastiques, dansées, lues, chantées, criées, mises en espace ou improvisées.

MIDIPOÉSIES • 12h30 - 13h30

Théâtre Le Dôme • accueil à partir de 12h • apportez votre déjeuner, la boisson est offerte !

Entrée gratuite

**Réservation indispensable
auprès de la billetterie**



Mardi 12 octobre 2021

VALERIA ALTAVER

Variations lyriques et poétique avec Valéria Altaver, artiste associée au Dôme, autour du Cabaret du Chat Noir.



Vendredi 22 octobre 2021

LES DROMADAIRES IGNORENT TOUT DU DESEPOIR



Compagnie Bulles de Zinc

Ecriture et jeu Emmanuel Lambert.
Vendredi 22 octobre 2021. Dans le cadre du Festival Rendez-vous Contes!

Mardi 7 décembre 2021

RESPIRATION JAZZ MUSETTE



Avant leur concert dans le cadre des "Lundis du jazz", Swing of France nous propose un amuse-bouche en trio légèrement décalé.

Judi 27 janvier 2022

BACO DE NANTES



La compagnie La Lune Rousse nous conte avec gourmandise l'histoire rocambolesque d'un petit mousse nantais et d'une sirène.

Vendredi 8 avril 2022

BINOME : LE POÈTE ET LE SAVANT

Retour de la compagnie Les sens des mots qui pour ce Midipoésie a fait se rencontrer un auteur (Gérard Watkins) et un ethnobiologiste (Edmond Dounias) afin de créer une courte pièce intitulée "A condition

d'avoir une table dans son jardin": un pygmée débarque chez un couple de bobos qui a acheté une table en bois exotique neuf ans plus tôt. Avec bienveillance et finesse, il se livre à une analyse sociologique de ce couple qui perd peu à peu ses repères.



Vendredi 13 mai 2022 (sous réserve)

CARTE BLANCHE À BRUNO PUTZULU



Compagnon de route du Dôme, ce grand comédien sensible et talentueux portera sur scène le texte qu'il a écrit sur son amitié avec Philippe Noiret.

Lundi 30 mai 2022

TEMPO MENOR



Compagnie Eoliharpe

Deux guitares une voix, Tempo Menor est né à l'ombre du confinement et nous transporte de l'Amérique latine à l'Espagne, du Portugal au Brésil. Une seule idée... éclairer nos coeurs.

Vendredi 17 juin 2022

CARTE BLANCHE À LAURENCE VIELLE



La poésie de Laurence Vielle et la musique de Vincent Granger se dégustent à midi, font claquer les mots, les langues et les histoires. C'est une poésie qui dit le monde en la mâchant, en le chantant. Et les rythmes du monde sont leurs tambours. Ils tentent d'y accorder leur coeur, leur musique et leur voix. A savourer avec les papilles et les oreilles.

Expositions

Pour cette nouvelle saison, les galeries du Dôme accueillent à nouveau des artistes singuliers dans de nombreux domaines des arts visuels. L'ensemble des expositions est en entrée libre.

Suivez cette actualité (vernissages, conférences...) sur notre site internet et la newsletter.

Sauf exception, les visites sont ouvertes de 14h à 18h
Entrée libre



OF(F)CHEVAL

Comité Équestre

> du vendredi 15 octobre
au samedi 30 octobre 2021
Ouverture du mardi au samedi
et le dimanche 24 octobre

Peinture, sculpture et dessins

Dans le cadre de la 29^{ème} édition d'Art Cheval, son festival Off sera de retour au Dôme avec comme chaque saison des univers d'artistes très contrastés dans les domaines de la peinture et de la sculpture.

CLIP' ART

Arts en mouvement

Collectif d'artistes

> du vendredi 5 au samedi
13 novembre 2021
Fermeture le lundi 8 novembre
2021

Quand des univers très différents s'embrassent dans le domaine de l'art... tout est possible. Ce collectif d'artistes n'hésite pas à mettre en place des aventures éphémères le temps d'une exposition au Dôme... à découvrir comme à Noël lorsqu'on ouvre ses cadeaux.



A CHACUN SON ÉTOILE

Haim Kern et Mailys Seydoux-Dumas

> du mardi 16 novembre au mercredi
1er décembre 2021
ouverture du mardi au dimanche

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Aisne, « A chacun son étoile » nous parle du périple et de l'espoir de tout homme. Né en 1930 à Leipzig, **Haim Kern** a fait ses études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris et s'est formé avec une grande précision et beaucoup de talent à de multiples domaines artistiques comme la gravure contemporaine, la peinture et la sculpture, qui restera son activité principale. Il est entre autres le créateur de l'œuvre « Liberté, égalité, fraternité » offerte par la République Française à tous les chefs d'états présents aux célébrations du bicentenaire de la Révolution Française.

Peinture, sculptures, tapisseries

Née à Saumur, **Mailys Seydoux-Dumas** est diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Après une formation de graveur dans l'atelier de Jean Clerté, elle se consacre à la peinture. Elle expose seule ou en collaboration avec Haim Kern au Château de Varengeville, dans les galeries Lanzenberg Bruxelles, ART Élysées, Koralewski Paris et Sagot Le-Garrec. Fin 2020 elle utilise pour la première fois la technique du bois gravé. Ce sera un album de 30 estampes Mailys dans ses bois. En 2021 naît le projet de la réalisation des 6 tapisseries composant *Le périple de l'Étoile*. Elles sont présentées pour la première fois en novembre 2021 au Dôme de Saumur.





ARTI-FLO SHOW

Collectif Arti-Flo

> du jeudi 9 au dimanche 12
décembre 2021

Peinture et techniques mixtes

Collectif qui nous surprend d'année en année de par la diversité et la qualité des univers d'artistes qu'il convoque. Chaque saison l'exposition est placée sous l'égide d'un artiste de prestige invité.

DE TOUTES LES MANIÈRES...

David Ash et Stalli

Peinture et techniques mixtes

> du mardi 11 au mardi 18 janvier
2022, fermé le lundi.

Pour David Ash, créer une œuvre nécessite que l'artiste s'implique corps et âme dans la fluidité de son imaginaire mais également dans l'apprentissage par toutes les manières... de toutes les matières.

Pour Stalli, alias Jean-Pierre Stallivière, c'est « à la manière de » qu'il travaille la matière, et pour le cas c'est Modigliani qui lui inspire cette galerie de portraits.

La rencontre entre ces deux artistes très différents est à découvrir sans réserve... et sans manière.



BIRMANIE Marcel Druart

Photographie

> Du mercredi 26 janvier au samedi
12 février 2022
Ouverture du mardi au samedi
et le dimanche 30 janvier 2022

Marcel Druart est un photographe passionné des cultures du monde, spécialiste de Madagascar et de Cuba. Après avoir rencontré les habitants de l'Ouganda, de l'Éthiopie, du Cambodge, de l'Inde et du Népal, il nous invite aujourd'hui à nous plonger dans le monde complexe de la Birmanie et de la lutte d'un peuple qui ne veut pas désespérer.

DU FIL A LA MATIÈRE

Arts textiles

du mercredi 23 février au jeudi 17 mars 2022



Ouverture du mardi au samedi et les dimanches 27 février et 13 mars

Le tissu est une matière qui nous touche intimement depuis notre naissance, en permanence du soir au matin et le jour durant, au point de ne plus lui prêter attention.

L'art textile est un jeu primaire qui propose une ouverture des sens : le vêtement est une sorte de chrysalide frontière que l'artiste

défait puis utilise comme matériau, tel un insecte.

D'enveloppe il passe à langage pour nous rappeler que nous sommes des êtres régis par des sensations.

« Du fil à la matière » déroule cette histoire en couleurs et en textures au long de sept chapitres : Anne Bothuon, Rebecca Campeau, ID Textile, ISE, Mona Luison, Sabine Feliciano, Sophie Touret.

MÉDITATIONS

Photographie expérimentale et procédés anciens, arts plastiques

du jeudi 14 au samedi 30 avril 2022
Ouverture du mardi au samedi et le dimanche 24 avril 2022

Sandrine et Jean-Baptiste Rabouan proposent une double exploration de la conscience entre tumulte du monde et tourments de l'âme. Les œuvres invitent à osciller entre un questionnement engagé et une réalisation contemplative. De prime abord très différents, les créations se rejoignent autour d'une question essentielle : quel rapport établir avec notre environnement ? D'une part, les installations en objets et matériaux recyclés exposent sans fard les travers du consumérisme et

en regards, d'autre part les photographies « terrotypes » réalisées avec de la terre, un procédé original de Jean-Baptiste, offrent une pose méditative.

Sandrine Rabouan, artiste plasticienne

Cette ancienne directrice artistique d'une importante agence de publicité, sortie major de promotion de l'École des Arts Modernes de Paris a senti il y a fort longtemps la révolution du monde de l'image, mixant avec talent les matériaux traditionnels et numériques. Cette enseignante en arts appliqués à l'École de Bijouterie Joaillerie de Saumur porte un univers très singulier à découvrir absolument.

Jean Baptiste Rabouan

Grand-reporter essentiellement de sujets ethnographiques, Jean-Baptiste Rabouan a toujours revendiqué un travail éthique du témoignage associé à la force de l'expression graphique.

Au fil des routes, son questionnement sur notre relation à l'environnement s'est imposé à lui comme un impératif. Sa démarche artistique alterne entre la mise en œuvre de procédés anciens de la photographie et la recherche photographique expérimentale... Une approche atypique à rencontrer pour tous les amateurs d'art photographique.



EDWIGE ET PATRICE À QUATRE MAINS Patrice Naturel et Edwige

Peinture et techniques mixtes

du jeudi 5 mai au dimanche 22 mai 2022
Ouverture du mardi au samedi et le dimanche 22 mai

Edwige Godbert et Patrice Naturel peignent ensemble depuis maintenant trois ans. Peindre « à quatre mains » pour Edwige et Patrice, c'est un peu plus que réaliser des toiles ensemble.

Ils n'ont pas cherché une unité de construction, mais plutôt à avancer ensemble en s'appuyant sur leur singularité.

La seule règle étant de se faire plaisir en respectant la liberté de chacun.

Les toiles ont été réalisées en deux étapes : l'un des deux artistes commençait dans son atelier, l'autre lui répondait en finissant le tableau.

Cette exposition intègre également un ensemble d'œuvres grand format de Patrice Naturel, intitulé « Vers le ciel » contant de

petites histoires de vie pour lesquelles le spectateur est invité à raconter la suite.





D'AIR ET DE BRISE

Michel Ruelle et Lionel Moyet

Peinture et sculpture

> du mardi 31 mai au dimanche 12 juin 2022
Ouverture du mardi au samedi et le dimanche 12 juin

Voilà donc une rencontre originale.

Si Michel Ruelle est savoyard, Lionel Moyet est choletais. Le premier possède un univers très hétérogène et n'hésite pas le street art ou le sfumato de l'aérographe. Le second crée des statuettes souvent circassiennes à partir de métal souple, de terre et de papiers artisanaux qui permet à chaque figure de vivre, de bouger grâce aux courants d'air qui les animent.

MATERIA PRIMA

Arts du verre

> du jeudi 7 juillet au dimanche 28 août 2022
Ouverture du mardi au dimanche (fermé le 14 juillet)

Quatre artistes verriers de talent, Suzanne Philidet, Armand Tateossian, Antonin Funes et Pascal Lemoine rencontrent l'univers du poète Yves Leclair, associé au Théâtre le Dôme...

Le verre est issu de la combinaison de matière minérale et du feu. Brillant, lisse et

le plus souvent transparent, il ne semble plus alors reconnaître ses ascendants. S'attachant à rappeler à la matière verre ses origines inorganiques, Pascal Lemoine et le collectif constitué pour cette exposition dans la galerie Loire vous proposent un rendez-vous unique à ne pas manquer.



Spectacles en partenariat

PAN'N'CO

École de Musique Saumur Val de Loire

Musiques Caribéennes

Vendredi 28 janvier 2022 - 20h30

1h15 ■ Tarif : 8€ / 6€ / 0€

Hors abonnement

ÉCOLE de
MUSIQUE
SAUMUR VAL DE LOIRE

L'ensemble Pan'n'Co, né à Tours, émerge d'une envie de promouvoir la musique Afro-Caribéenne à travers la pratique du Steeldrum. Les pans, tambours d'acier, sont formés de bidons métalliques martelés à la main et constituent une percussion harmonique originaire des îles jumelles Trinitad et Tobago.

Les élèves de l'École de Musique Saumur Val de Loire, avec qui l'ensemble Pan'n'Co a mené un travail d'accompagnement tout au long de l'année, se produiront en première partie.



www.pannco-steelband.com

TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA

Musiques gitanes et méditerranéennes

Dans le cadre
des Rencontres Tziganes

Vendredi 26 novembre 2021

20h30

1h15 ■ Entrée gratuite

Réservation conseillée

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original. Dans les années 90, son spectacle *Gitans*, avec entre autres les Rumberos Catalans de Perpignan, tourna dans le monde entier et ouvrit la voie à une nouvelle vague de musiques tziganes qui perdure encore aujourd'hui. Roberto Saadna, issu du quartier gitan Saint-



Jacques de Perpignan et spécialiste réputé de la rumba catalane, était membre de cet orchestre. Titi invitera ensuite régulièrement ce guitariste et chanteur très subtil, imprégné d'une forte culture méditerranéenne, pour ses autres projets discographiques, de *Un ciel de cuivre* à *Kali Gadji*. Ils présentent ici ensemble en musique leur parcours humain et artistique, en toute complicité.

Titi Robin : guitare, oud, bouzouq
Roberto Saadna : chant, guitare, palmas

Améliorer la connaissance de l'autre, partager des savoir-faire, faciliter la rencontre des cultures, échanger sur la Différence, découvrir l'histoire locale tout en valorisant le patrimoine, comprendre comment fonctionnent les aires d'accueil... Autant de sujets que la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire souhaite aborder en organisant cette 5ème édition des Rencontres Tziganes.

Plus d'informations sur :
www.saumurvaldeloire.fr

D'autres événements sont susceptibles de rejoindre l'agenda du Théâtre Le Dôme en cours de saison. Restez informés en vous abonnant à la newsletter ! <http://saisonculturelle.agglo-saumur.fr>

Visites du Dôme

Le Théâtre le Dôme est un établissement patrimonial majeur de la région et du territoire saumurois.

Avec plus d'une centaine de visites par saison autour des thématiques architecturales, scéniques et des métiers du spectacle vivant, le Dôme suscite un intérêt intergénérationnel.

De la salle de spectacles à la terrasse, venez découvrir l'histoire de ce bâtiment emblématique, les coulisses, les artistes et tout ce qui fait qu'un lieu artistique est vivant.

Pour tout renseignement concernant ces visites de groupe, contacter le Service Médiation Culturelle :

mediation.ledome@agglo-saumur.fr
02 53 93 50 08

A noter : la période estivale est aussi propice à découvrir le bâtiment, à travers notamment l'ouverture fréquente de la terrasse. Restez à l'écoute des propositions pour l'été 2022 en vous abonnant à la newsletter du Dôme.



AGENDA

Ouverture spéciale à l'occasion des JOURNÉES DU PATRIMOINE

Au programme, **découverte des principaux espaces** : Hall Bilange, Galeries d'exposition, Salle à l'italienne, Grand Foyer, Terrasse.

Durée de chaque visite : **30 min environ**. Dernier départ à 18h.

Accès possible aux Personnes à Mobilité Réduite.
Entrée gratuite.

Médiation Culturelle

| À destination de tous les publics

Qu'il s'agisse de stages ou Masterclass de divers domaines artistiques, de visites guidées des lieux culturels, de lectures de pièces en création, de répétitions ouvertes au public, de rencontres avec les artistes et les techniciens du spectacle, la médiation culturelle, liée ou non à des spectacles, permet de construire les cheminements personnels d'un public en formation, curieux par nature et en quête de sens.

| ... parce que pour tenter de connaître les réponses, il importe aussi de vivre les questions.

La Médiation culturelle c'est :

l'accompagnement aux spectacles ou aux expositions à travers des parcours multi-séances ou des spectacles seuls

la découverte patrimoniale avec des visites thématiques

la sensibilisation à la proposition artistique sous la forme d'ateliers de pratique, de rencontres ou de « bords de scène »

l'accès à des formes spectaculaires différentes comme les lectures, les Midipoésie, etc.

Avec le soutien

du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Ministère de l'Éducation Nationale et du Département du Maine-et-Loire



Parcours Artistiques

| De l'école élémentaire aux études supérieures

Les temps forts de l'année :

➤ Séances scolaires toute l'année et lors du Festival Jeune Public Mômes en Folie

➤ Parcours Actions Éducatives Ligériennes (du Conseil Régional et du Ministère de l'Éducation Nationale) ou Parcours Passerelle avec des acteurs culturels du territoire

➤ Visites du Théâtre ou séances de médiation gratuites lors d'expositions

➤ Rencontres avec les artistes associés ou engagés dans des dispositifs de médiation

➤ Semaine de restitution inter-lycées en fin d'année scolaire



Les parcours font découvrir aux élèves le processus de création d'un spectacle et cherchent à leur donner le goût des arts de la scène. Ils viennent les soirs de représentation tout public afin d'être confrontés aux conditions réelles d'une salle de spectacles. Les parcours s'accompagnent de rencontres, ateliers et bords de scène selon la disponibilité des artistes.

C'est en multipliant ce type de passerelles entre œuvres et publics que nous assurerons une véritable mission de service public. Elle doit donner à chaque jeune citoyen l'accès non seulement à ce droit à l'émerveillement mais également la possibilité d'exercer sa subjectivité en appréhendant le monde tel que le perçoivent les artistes.



POUR LES ÉTUDIANTS

Vous êtes étudiants au Pôle Universitaire du Saumurois ou habitez Saumur ? Le Théâtre Le Dôme s'associe à l'Université d'Angers et vous propose le dispositif Carte Culture :

Un coupon de 8 € à utiliser sur le spectacle ou stage de votre choix

Une MASTERCLASS « TOUT LE MONDE RACONTE »
à 10 €

2 soirées VIP : visite du Théâtre Le Dôme en accès privé, vernissage d'exposition, rencontre d'artistes

Une sélection de spectacles pour lesquels des places vous sont réservées jusqu'à la veille

Un accès à tous les événements gratuits :

> LECTURES
> MIDIPOÉSIES
> EXPOSITIONS



Et le tarif Très Réduit (à partir de 6 euros) vous est appliqué toute l'année, quel que soit votre âge !

POUR LES PARENTS

SOIRÉES ENFANTS



pendant que les parents
sont au « pestacle »

**Vous avez des enfants entre 3 et 10 ans ?
Votre dernière virée au Théâtre date d'avant
l'arrivée de votre progéniture ? Activités,
jeux et ateliers en lien avec les thèmes
des spectacles identifiés par ce symbole
seront proposés à vos enfants, le temps
que vous puissiez assister aux spectacles :**

SPEAKEASY

Vendredi 19 novembre 2021 - Théâtre Le Dôme

LA SOURICIERE

Vendredi 3 décembre 2021 - Théâtre Le Dôme

OPERA LOCOS

Vendredi 18 mars 2022 - Théâtre Le Dôme

3€

sur réservation uniquement
Pensez-y, la jauge est limitée
à 12 enfants ! Réservations et
renseignements en Billetterie
dès l'ouverture des ventes.



POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

**Vous êtes en situation de handicap ou représentant
d'association ? Nous vous invitons à contacter le service
Médiation Culturelle pour choisir ensemble les
spectacles les plus adaptés, organiser une visite ou un
accueil spécifique, ou tout simplement pour échanger.**



Le Théâtre Le Dôme (Saumur), La Closerie (Montreuil-Bellay), Le Cube (Longué-Jumelles), Le Pama (Allonnes) et le Théâtre Philippe Noiret (Doué-en-Anjou) sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. Pour permettre le meilleur accueil, merci de prévenir la billetterie lors de la réservation.



Plusieurs propositions sont naturellement accessibles
au personnes en situation de handicap visuel :

- > Concerts et récitals
- > Lectures de textes en création
- > Un spectacle en audiodescription :

ANNE FRANK

Mardi 1^{er} février à 14h30 et 20h30 - La Closerie à Montreuil-Bellay

- > Un spectacle très lié à l'oralité :

PRIMO LEVI ET FERDINANDO CAMON : CONVERSATIONS OU LE VOYAGE D'ULYSSE

jeudi 7 avril à 20h - Théâtre Le Dôme à Saumur



- > Un spectacle chansigné accessible aux personnes
sourdes et malentendantes :

MES SOULIERS SONT ROUGES

Vendredi 10 décembre à 20h30
La Closerie à Montreuil-Bellay

Une boucle magnétique existe pour les spectacles se déroulant
dans la Salle à l'italienne du Dôme. N'hésitez pas à vous renseigner
en Billetterie.



Pour les groupes de **Centres sociaux
et associations d'insertion**, contactez
le service Médiation pour bénéficier du tarif
SOLIDAIRE à 5 € sur de nombreux spectacles



Pour tous les **bénéficiaires de minimas
social** (Revenu de Solidarité Active - RSA ;
et Allocation Adulte Handicapé - AAH),
il existe le tarif TRÈS RÉDUIT à partir de 6 €.

Les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, sauf en cas d'annulation.

Sauf cas particuliers, les réservations non réglées dans les 8 jours sont remises en vente.

Les modifications du programme ou de la distribution, comme l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, ne peuvent donner lieu à un remboursement.

Les spectacles commencent à l'heure précise.

La plupart du temps numérotées, les places ne sont plus garanties cinq minutes avant le début de la représentation. A partir de ce moment, le personnel d'accueil attribue les places non-occupées pour le placement du public présent. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement.

Si l'admission dans la salle est possible, les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle et en fonction de l'accessibilité.

Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer. Il est interdit d'introduire boissons et nourriture dans la salle.

Nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables dès l'entrée dans la salle.

LES LIEUX DES SPECTACLES

THÉÂTRE LE DÔME

place de la Bilange à Saumur

LA CLOSERIE

route de Méron à Montreuil-Bellay

THÉÂTRE PHILIPPE NOIRET

place des Fontaines à Doué-en-Anjou

LE CUBE - ESPACE CULTUREL EMILE JOULAIN

rue du Collège à Longué-Jumelles

LE PAMA

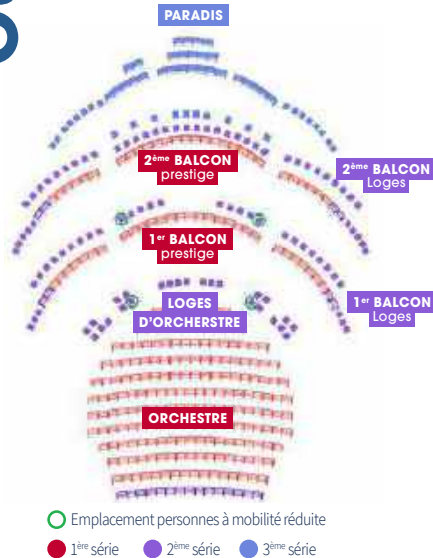
rue Armand Quenard à Allonnes

SALLE DES IFS

107 Grand Rue à Varrains

MAISON DES LOISIRS ANDRÉ COURTIAUD

route de Louerre à Gennes
commune de Gennes-Val-de-Loire



BILLETTERIE EN LIGNE

Depuis votre PC, tablette ou smartphone, rendez-vous sur notre site <http://saisonculturelle.agglo-saumur.fr> pour souscrire de nouveaux abonnements et acquérir des places à l'unité. La création d'un compte client Digitick est nécessaire en fin de commande. Attention, pour compléter votre abonnement par l'achat de spectacles supplémentaire, il est nécessaire de passer par le guichet ou le téléphone.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque, espèces, Pass Culture, chèques vacances. Par courrier, accompagné d'un chèque à l'ordre du « Régisseur du Théâtre » et d'une enveloppe libellée à votre adresse et timbrée, à l'adresse suivante : **Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire | Direction des Affaires Culturelles – Billetterie | 11 rue du Maréchal Leclerc - CS 54030 | 49408 Saumur cedex**

VENTE PAR TÉLÉPHONE

Vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer en billetterie mais vous souhaitez être accompagné(e) dans l'acquisition de vos billets ? Contactez-nous par téléphone et finalisez votre commande en réglant à distance vos billets (procédure sécurisée).

Billetterie de Saumur - Théâtre Le Dôme :

02 53 93 50 00
billetterie.saumur@agglo-saumur.fr

Entrée Place de la République en journée, entrée Place de la Bilange 1h avant les représentations.

Mardi 13:30 – 17:00
Mercredi 10:00 – 19:00
Jeudi 13:30 – 17:00
Vendredi 13:00 – 18:00
Samedi du 4/10 au 28/01 10:00 – 12:30

Billetterie de Montreuil-Bellay :

02 41 40 17 60
billetterie.montreuil@agglo-saumur.fr
Place de l'Hôtel de Ville 49260 Montreuil-Bellay
Du mardi au vendredi 9h à 12h / 14h à 18h

TARIFS

Catégories de spectacle	Catégorie	Tarif plein	Tarif Réduit et abonné	Tarif Très Réduit
1^{ère} SÉRIE Théâtre Le Dôme FAUTEUILS <i>Orchestre et Balcons « Prestige »</i>	I	17 €	14 €	10 €
	II	31 €	24 €	12 €
	III	43 €	37 €	18 €
2^{ème} SÉRIE Théâtre Le Dôme CHAISES <i>Orchestre, 1er et 2ème Balcon + Fauteuils rang A et extrémités rangs O et S Et autres lieux du territoire</i>	I	14 €	10 €	7 €
	II	28 €	21 €	10 €
	III	38 €	28 €	12 €
3^{ème} SÉRIE Théâtre Le Dôme PARADIS et 3^{ème} RANG BALCON <i>Paradis ouvert selon configuration du spectacle</i>	I	8 €	7 €	6 €
	II	16 €	13 €	8 €
	III	23 €	17 €	10 €
TARIF IV (tarif unique)	IV	50 €	43 €	21 €

TARIF RÉDUIT ET ABONNÉ

Applicable à toute personne :

- désirant acheter un **billet individuel** et appartenant aux catégories suivantes sur présentation d'un justificatif : **demandeur d'emploi, famille nombreuse, groupe de 10 personnes minimum en achat groupé, titulaires d'une carte Cezam.**
- **s'abonnant au minimum à 3 spectacles** de la saison et pour tout abonné à la saison culturelle en cours désirant acheter un spectacle supplémentaire à ceux déjà retenus dans son abonnement.

TARIF TRÈS RÉDUIT

Applicable à toute personne appartenant aux catégories suivantes sur présentation d'un justificatif et désirant acheter un billet individuel : **moins de 26 ans, étudiant, apprenti, bénéficiaire des minimas sociaux** (Revenu de Solidarité Active – RSA, et Allocation Adulte Handicapé – AAH)

PLACES DERNIÈRE MINUTE

Ouvert 30 min avant chaque représentation, ce dispositif permet d'accueillir des spectateurs de dernière minute sur un quota de 10 places minimum (sauf catégories III et IV) et dans la limite des places disponibles.

L'ABONNEMENT, DES AVANTAGES ÉVIDEMMENT !

Vous bénéficiez :

- D'un tarif privilégié ;
- D'une réservation prioritaire sur la programmation **dès le samedi 2 octobre 2021 à 9h** et durant une semaine ;
- Du même tarif réduit-abonné pour tous les spectacles que vous achetez en plus au cours de la saison ;

- De la liberté : à vous de composer votre abonnement avec au minimum 3 spectacles. Attention, les abonnements n'incluent pas les événements suivants : Folle journée, Festival Mômes en Folie.

Faites-vous plaisir en choisissant vos spectacles à l'aide du bulletin d'abonnement disponible en billetterie et téléchargeable en ligne.

Retrouvez toute l'actualité du Dôme, et bien plus encore, sur : <http://saisonculturelle.agglo-saumur.fr>
Et abonnez vous à la newsletter pour ne rien manquer !

MÉCÉNAT CULTUREL

QUE VOUS SOYEZ UN PARTICULIER OU UNE ENTREPRISE, SOUTENEZ LA PROGRAMMATION CULTURELLE EN DEVENANT MÉCÈNE !



LE DÔME, UN LIEU AUX MULTIPLES FACETTES...

UN LIEU DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Un service public de la culture à la portée de tous : une centaine de spectacles, des festivals, un douzaine d'expositions, une programmation estivale...

UN LIEU DE CRÉATION

Artistes associés et résidences de création sur un plateau unique en Europe.

UN LIEU DE POÉSIE

Au sein du Dôme, un Centre de Rencontres de la Poésie Contemporaine dont l'enjeu est de permettre l'appropriation populaire de la poésie par le plus grand nombre.

UN LIEU DE FORMATION

Pour les amateurs : siège de l'École de Musique Saumur Val de Loire (700 élèves), stages dans différentes disciplines artistiques, ateliers et parcours de médiation. Pour les professionnels : offre de formations à destination des techniciens du spectacle, des musiciens en voie de professionnalisation, mais également dans les domaines du secourisme et de la sécurité incendie.

UN PÔLE ÉVÉNEMENTIEL

Colloques, congrès, séminaires, conférences, débats, tables rondes, assemblées générales, cocktails...

... ET AU FORT RAYONNEMENT !

30 000 spectateurs annuels, 1 300 abonnés parmi lesquels des actifs, des retraités, des familles, de tous âges et de tous horizons professionnels, curieux ou férus de culture...

Le Dôme touche aussi le jeune public : chaque saison ce sont ainsi 3 000 scolaires / 110 classes de la maternelle au pôle universitaire.

Enfin, un important travail de médiation culturelle permet de rejoindre les publics dits « empêchés », qui rencontrent des obstacles pour se déplacer vers les lieux culturels : personnes éloignées géographiquement, en situation de grande précarité, porteuses d'un handicap, les parents de jeunes enfants...

Vous êtes un particulier, une entreprise

SOUTENEZ LE DÔME !

Pour tout renseignement, contactez le service mécénat du Théâtre : 02 53 93 50 10 - s.deze@aglo-saumur.fr

Participez au développement local et à l'attractivité de votre territoire, Contribuez, même pour un petit montant, à démocratiser l'accès à la culture, Affirmez vos valeurs de créativité, d'audace et d'échange, et bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % (entreprises) ou de 66 % (particuliers)



**ILS NOUS SOUTIENNENT,
REJOIGNEZ LES !**

LE THÉÂTRE LE DÔME,

SAUMUR
VAL DE LOIRE
AGGLOMÉRATION

le Dôme
Théâtre - Pôle culturel et artistique

UN LIEU D'EXCEPTION POUR VOS ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

LES ESPACES



SALLE À L'ITALIENNE

Capacité : 423 personnes

Destination : spectacles, conférences, séminaires

Équipement : salle sur 4 niveaux entièrement équipée sur le plan technique



TERRASSE PANORAMIQUE ET LOCAL BAR

Capacité : 100 à 200 personnes selon activités dans le bâtiment

Destination : réceptions, cocktails, petits-déjeuners, afterworks



SALLES DE RÉUNION ET DE FORMATION

Capacité : 15 à 20 personnes

Destination : réunions, formations, ateliers
Équipement : réunions, formations, ateliers
Équipement : vidéoprojection ou écran TV

SALLE DE CONFÉRENCES

Capacité : 90 personnes

Destination : conférences, tables rondes, réunions

Équipement : vidéoprojecteur et sonorisation, salle modulable techniquement (son, lumière, vidéo)

SALLE D'AUDITION

Capacité : 80 personnes

Destination : auditions, conférences, tables rondes, réunions

Équipement : équipement technique sur demande

GRAND FOYER JEAN-PAUL HUGOT

Capacité : 170 personnes

Destination : cocktails, réception, repas dînatoires

Équipement : office traiteur attenant

SAUMUR ET SA RÉGION

Le Saumurois est riche de décors naturels, de patrimoine, de gastronomie, d'appellations viticoles, de manifestations culturelles ou festives de dimension nationale et au-delà de sa terre du cheval.

Autant de raisons de venir en Saumurois vivre son événement, le faire partager et poursuivre en le découvrant plus encore.

Le Saumurois c'est plus de 1 000 chambres d'hôtel, plus de 100 restaurants et autant de sites ou monuments à visiter. De quoi profiter d'un cadre exceptionnel, en journée comme en soirée, pour offrir un écrin à votre événement.

VENIR À SAUMUR

En voiture :

De Paris, 3h par A11 et A85, sortie Saumur

De Nantes, 1h40, par A11 et A85, sortie Saumur

De Tours, 55min, par A85, sortie Saumur

En train : de Paris, via Tours ou Angers

En avion : Aéroports de Nantes, Angers et Tours. Aérodrome de Saumur

NOUVEAU ! L'arrêt de bus «Théâtre» vous permet d'être déposé juste devant l'entrée du Dôme.

+ d'infos : www.agglobus.fr

POUR PRÉPARER VOTRE VENUE

Office de tourisme du Saumurois

8 bis quai Carnot 49415 Saumur - 02 41 40 20 60

infos@ot-saumur.fr / www.saumur-tourisme.com

Contactez-nous pour affiner votre projet :

Théâtre Le Dôme

v.alary@agglo-saumur.fr - 02 53 93 50 02

Se détendre, se retrouver, bouquiner, étudier, écouter de la musique, utiliser une tablette, voir un film... tant de découvertes et d'activités possibles dans les bibliothèques du réseau l'imagin'R.

COMMENT S'INSCRIRE ?

L'entrée des bibliothèques est libre et gratuite ! Pour emprunter, une carte unique, gratuite pour les moins de 26 ans, donne accès aux documents dans tout le réseau et à la médi@thèque numérique. Ce sont en effet près de 80 000 livres adultes, 50 000 livres jeunesse, 26 000 bandes dessinées, 12 000 DVD, 20 000 CD et plus de 170 abonnements à des journaux, revues et magazines disponibles pour s'informer, se cultiver ou se divertir.



LES MÉDIATHÈQUES COMMUNAUTAIRES

Elles sont ouvertes largement, disposent de collections riches et variées et proposent de nombreux services (accès Wifi, salon numérique, espace multimédia, photocopieur...).



MONTREUIL-BELLAY

Médiathèque François-Mitterrand
1 place Aubelle
02 41 38 26 91



SAUMUR

Médiathèque
Rue Célestin-Port
02 41 51 06 12



DOUÉ-EN-ANJOU

Médiathèque
Place Théopane Vénard
02 41 59 18 53

LES BIBLIOTHÈQUES ASSOCIÉES



Des bibliothèques sont ouvertes dans plusieurs communes de la Communauté d'Agglomération, offrant un véritable service culturel de proximité. Allonnes, Brain-sur-Allonnes, Brézé, Chacé, Courchamps, Fontevraud-l'Abbaye, Louerre, Le

Puy-Notre-Dame, Rou-Marson, Saint-Cyr-en-Bourg, Souzay-Champigny, Turquant, Varennes-sur-Loire, Varrains, Vaudelnay, Vernantes, Vernoil-le-Fourrier, Villebernier et Vivy font déjà partie intégrante du réseau. Ambillou-Château, Blou,

Chênehutte-Trèves-Cunault, Gennes, Le Thoureil, Les Rosiers-sur-Loire, Longué-Jumelles, Saint-Clément-des-Levées, Saint-Georges-sur-Layon, Saint-Martin-de-la-Place, Saint-Philbert-du-Prepeuvent bientôt l'enrichir.

LE CYBERCENTRE DE LONGUÉ-JUMELLES

Un cybercentre, lieu d'accès et d'initiation aux nouvelles technologies de l'information, est ouvert sur la commune de Longué-Jumelles. Des ateliers et un

accompagnement individuel sont proposés toute l'année. Des plages horaires sont réservées pour accéder librement à Internet.

ÉCOLE DE MUSIQUE

Saumur Val de Loire



Théâtre le Dôme,
Place de la République à Saumur
02 53 93 50 90
ecole.musique@agglo-saumur.fr
www.saumurvalde Loire.fr

L'École de Musique Saumur Val de Loire est le fruit d'une volonté concertée d'offrir aux habitants du territoire une politique harmonisée de l'enseignement musical. Une équipe d'enseignants professionnels propose plusieurs parcours d'apprentissage avec, au cœur de ses missions, le partage de sa passion de la musique.

Un partenariat resserré est engagé avec les écoles associatives du territoire permettant un renforcement de la cohérence territoriale en terme d'enseignement musical sur toute l'Agglomération.

En tant que **Pôle ressource départemental**, l'École de Musique Saumur Val de Loire mène chaque année des projets artistiques et pédagogiques avec des artistes professionnels et offre ainsi aux élèves un accompagnement et une prestation scénique de grande qualité.

Pour l'année 2021-2022 et grâce à la collaboration d'un **musicien intervenant en milieu scolaire**, les élèves se produiront sur la scène à l'italienne du Dôme avec **l'ensemble PAN'N'CO** autour d'un répertoire de musiques caribéennes le vendredi 28 janvier 2022 (voir page 52). Au programme également, la création de l'opéra pour enfants **LA FILLE DU CAPITAINE** le vendredi 10 juin 2022 (voir page 41).

L'ÉQUIPE

Héloïse Gaillard, Directrice artistique de Saumur Val de Loire

La programmation 2021-2022 a été réalisée par Silvio Pacitto

Simon Priarollo, Responsable des Affaires Culturelles

Amélie Gibouin, Assistante de direction

Anne Dourlhès-Pierre, Responsable du Service Développement des Publics et Médiation Culturelle

Delphine Fazi, Assistante du Service Développement des Publics et Médiation culturelle, Coordinatrice de la billetterie

Agnès Jaouen, Chargée de la billetterie

Myrielle Bordet, Chargée de la billetterie

Stéphanie Dézé, Responsable du pôle administratif, référente mécénat

Frédérique Duchêne, Chargée de la comptabilité et des achats

Valérie Alary, Coordinatrice des mises à disposition et des expositions du Dôme

Mathieu Naulet, Responsable technique

Marie-Claude Réau, Chargée de l'accueil des artistes, assistante du Pôle Technique

Olivier Guilpin, Régisseur général et plateau

Stéphane Pasquet, Régisseur lumière

Arnaud Chauvin, Régisseur lumière et vidéo, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Corentin Sauvêtre, Régisseur son

Stéphane Bouchet, Chargé de maintenance

Richard Billy, Chargé de maintenance, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Didier Aloyau, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Mélissa Duperray, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Peter Bucher, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Le personnel chargé de l'accueil du public : **Emma Boty, Géraldine Cady, Francine Chansault, Marie-Christine Demion, Chloé Dureau, Françoise Gautier, Valérie Marchal, Damien Pinto, Olivier Raynaud, Stéphane Renaux**

Gaël Legendre, Responsable de L'imagin'R, réseau des bibliothèques

Olivia Soltner, Responsable adjointe de L'imagin'R, Réseau des bibliothèques

Et toute l'équipe du Réseau, L'ensemble des intermittents du spectacle, Les bénévoles présents tout au long de la saison

Les artistes associés : **Valeria Altaver, Albane Gellé, Yves Leclair, Jean-Louis Baille et Lucie Gougat**

Et la collaboration de tous les services de l'agglomération.



Ce support a été imprimé à partir d'encre végétales exclusivement et de papier 100% recyclé issu de forêts gérées durablement (label PEFC)

Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire – Direction des Affaires Culturelles – août 2021
Licences n° 1 1059296 / 1 1071782 / 2 1059298 / 3 1059299 – Document non contractuel



TITRE	GENRE DÉTAILLÉ	DATE	LIEU
PRÉSENTATION DE LA SAISON	Retrouvailles !	20, 21, 23, 24, 27, 28 et 29 septembre 2021	Sur le territoire
L'AVARE	Théâtre classique et de masques, cirque	jeudi 7 octobre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE	Danse contemporaine	jeudi 14 octobre 2021	La Closerie - Montreuil-Bellay
RENDEZ-VOUS CONTE ! #3	Festival de conte	Jeu. 21 au sam. 23 octobre 2021	Sur le territoire de l'Agglomération
BINAIRE X	Art choral et arts numériques - Création	mardi 9 novembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
LA VIE ANIMÉE DE NINA W	Théâtre - À partir de 7 ans	mardi 16 novembre 2021	La Closerie - Montreuil-Bellay
SPEAKEASY	Cirque et cinéma	vendredi 19 novembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
SOUS-VENANCES	Danse contemporaine	mardi 23 novembre 2021	La Closerie - Montreuil-Bellay
FIN DE PARTIE	Théâtre contemporain	mardi 30 novembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
LA SOURICIÈRE	Comédie policière	vendredi 3 décembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
MES SOULIERS SONT ROUGES	Concert a capella et chansigné	vendredi 10 décembre 2021	La Closerie - Montreuil-Bellay
BARBARA FURTUNA	Voix corses	jeudi 16 décembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
MY LAND	Nouveau cirque / Hongrie-Ukraine	dimanche 19 décembre 2021	Théâtre Le Dôme - Saumur
LA RUE SANS TAMBOUR	Légende musicale revisitée - à partir de 7 ans	mardi 4 janvier 2022	La Closerie - Montreuil-Bellay
CASSE-NOISETTE	Danse néo-classique	jeudi 6 janvier 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
L'ÉCOLE DES MARIS	Théâtre classique/Contemporain	mardi 11 janvier 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC	Chanson	samedi 15 janvier 2022	La Closerie - Montreuil-Bellay
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION	Festival de musique classique	Du vendredi 21 janvier au dimanche 23 janvier 2022	Saumur et Fontevraud
ANNE FRANK	Théâtre - A partir de 9 ans	mardi 1er février 2022	La Closerie - Montreuil-Bellay
LA MÉCANIQUE DU HASARD	Théâtre contemporain - à partir de 8 ans / France-Canada	jeudi 3 février 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
APPUNTAMENTO	Théâtre - Cabaret	jeudi 24 février 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
PINOCCHIO	Théâtre Contemporain	jeudi 3 mars 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
BELLS AND SPELLS	Théâtre visuel	mardi 8 mars 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
RICHARD GALLIANO	Jazz musette	mardi 15 mars 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
THE OPERA LOCOS	Opéra - Humour musical	vendredi 18 mars 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
FESTIVAL MÔMES EN FOLIE	De 10 mois à 10 ans	Du mardi 22 mars 2022 au samedi 2 avril 2022	Sur le territoire de l'Agglomération
PRIMO LEVI ET FERDINANDO CAMON : CONVERSATIONS	Théâtre contemporain	jeudi 7 avril 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
GUERRE, ET SI CA NOUS ARRIVAIT	Théâtre Contemporain - A partir de 12 ans	mardi 26 avril 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
SAMIA	Théâtre Contemporain	mardi 3 mai 2022	La Closerie - Montreuil-Bellay
ULYSSE 21	Théâtre Contemporain - A partir de 12 ans	jeudi 5 mai 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
LES FRERES COLLE	Jonglerie percutante - A partir de 6 ans	mardi 17 mai 2022	Le Cube - Longué-Jumelles
LES FILLES AUX MAINS JAUNES	Théâtre Contemporain	mardi 24 mai 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
NATCHAV	Théâtre d'ombres et Musique/Création - A partir de 7 ans	jeudi 2 juin 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
LA FILLE DU CAPITAINE	Opéra en version concert	vendredi 10 juin 2022	Théâtre Le Dôme - Saumur
LUNDIS DU JAZZ	Jazz	13, 20, 27 juin	Sur le territoire de l'Agglomération
JAZZ EN TERRASSE	Jazz	lundi 4 juillet 2022	Terrasse du Théâtre Le Dôme
MISSION LE DÔME - ESCAPE GAME	Jeu immersif à partir de 12 ans	samedi 16 octobre / dimanche 6 février / samedi 9 juillet	Théâtre Le Dôme - Saumur